Via Tusicum - 06019 U M B E R T I D E (PG)
Telefono: 0759413357 – 0759413144 - Fax: 0759415487
Telefono Ufficio Presidenza: 0759416140

PROGETTAZIONE DIDATTICO-EDUCATIVA DEL

DIPARTIMENTO di LETTERE

ANNO SCOLASTICO 2025/2026

Campus "L. da Vinci" Umbertide

PROFILI CULTURALI, EDUCATIVI E PROFESSIONALI

LICEI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni, ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". ("art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei").

ISTITUTI TECNICI

L'identità dell'Istituto Tecnico è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione Europea, correlata a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del paese e in particolar modo del nostro territorio. L'obiettivo è quello di far acquisire sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi e sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue.

ISTITUTI PROFESSIONALI

Il percorso di studi è finalizzato alla crescita educativa, culturale e professionale dello studente, allo sviluppo della sua autonomia e capacità di giudizio e all'acquisizione di una responsabilità personale e sociale. Il diplomato nell'indirizzo "Servizi commerciali" partecipa alla realizzazione dei processi amministrativo-contabili e commerciali con autonomia e responsabilità dal punto di vista operativo, utilizzando le tecnologie informatiche di più ampia diffusione. Il percorso di studio consente agli
studenti di inserirsi rapidamente nel mondo del lavoro, di proseguire nel sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nei percorsi universitari, nonché nei percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

IL PRIMO E SECONDO BIENNIO – IL QUINTO ANNO

Le competenze in uscita relative ai singoli indirizzi – liceale, tecnico e professionale – sono desunte dal *Repertorio di competenze in uscita dal quinquennio*, esplicitato nel PTOF.
Tutti gli indirizzi sono finalizzati al raggiungimento dei saperi e delle Competenze specifiche relative ai seguenti A**ssi culturali**: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, in un'ottica di continua integrazione reciproca. In tale prospettiva ogni anno di corso opera per l'acquisizione delle Competenze chiave per l'apprendimento permanente, necessarie per lo sviluppo e la realizzazione personale dello studente, il suo inserimento sociale e occupazionale.
La precisa declinazione di tali competenze è presente nella **Programmazione di Istituto per Assi culturali**.

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE
(Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 22 maggio 2018)

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare;
- competenza in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Inoltre il "Regolamento recante la disciplina dei profili di uscita degli indirizzi di studio dei percorsi di istruzione professionale" (Decreto Ministeriale 24 maggio 2018 n. 92) stabilisce nuovi e specifici traguardi di apprendimento distinti in termini di competenze, conoscenze e abilità per l'indirizzo Professionale. Alla luce di tale riforma si è resa necessaria l'elaborazione di un'apposita programmazione con la declinazione in abilità e conoscenze delle nuove competenze (vedi **Progettazione Interdisciplinare per Assi Culturali Servizi Commerciali**).

Infine la Legge n.92 del 20 agosto 2019 inserisce dall'a.s. 2020-21 l'insegnamento scolastico dell'**Educazione Civica**, con le relative Linee guida per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 e la conseguente definizione, da parte delle istituzioni scolastiche, del curriculo di Educazione Civica con i suoi traguardi di competenza ed obiettivi specifici di apprendimento. Per quanto concerne l'integrazione di tale insegnamento all'interno delle singole programmazioni dipartimentali secondo un'ottica interdisciplinare ed interdipartimentale, si rimanda alla relativa Programmazione d'Istituto ed alle singole Programmazioni di Classe secondo il curriculum specifico di ciascun Indirizzo di Studio.

Saranno comunque i singoli docenti, sulla base della situazione della propria classe e della previsione delle competenze da sviluppare, a decidere come declinare negli anni Autori e Contenuti previsti nella programmazione di Dipartimento, nell'ottica dell'autonomia sottesa alle Indicazione Nazionali per il Licei del 2010, alle linee Guida per gli Istituti Tecnici e Professionali del 2012, nonché al Regolamento per gli Istituti Professionali del 2018.

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

IL PRIMO BIENNIO

COMPETENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento, a conclusione del percorso quinquennale, nel primo biennio i docenti del Dipartimento di Lettere perseguiranno, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo di far acquisire ai propri studenti le seguenti competenze di base:

COMPETENZE *COMUNI* AL DIPARTIMENTO – TERMINE PRIMO BIENNIO		
COMPETENZE	**ASSE**	**DISCIPLINE**
- Padroneggiare/utilizzare (corso professionale) gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi; - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; - Utilizzare e produrre testi multimediali.	**DEI LINGUAGGI**	***LINGUA ITALIANA*** ***LINGUA LATINA***
- Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali; - Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente; - Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.	**STORICO-SOCIALE**	***STORIA E GEOGRAFIA***

Campus "L. da Vinci" Umbertide

COMPETENZE *SPECIFICHE* DELLE SINGOLE DISCIPLINE – TERMINE PRIMO BIENNIO

<table>
<tr><th colspan="3">ITALIANO
PRIMO ANNO (COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI E ALL'INDIRIZZO TECNICO QUINQUENNALE)</th></tr>
<tr><th>COMPETENZE</th><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITA'</th></tr>
<tr>
<td>1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e logico- argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

2) Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia

3) Elaborare testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative

4) Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive</td>
<td>RIFLESSIONE SULLA LINGUA
Suoni e segni; ortografia e punteggiatura
La forma e il significato delle parole
Elementi caratteristici a livello morfologico
La sintassi della frase semplice

COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA
La comunicazione e le funzioni della lingua; lingua parlata e lingua scritta.
Il testo scritto: correttezza, coerenza e coesione
Progettare e scrivere un testo
Riassunto
Testo descrittivo
Testo espositivo e relazione
Testo narrativo e articolo di cronaca
Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri.

ANALISI TESTUALE
Il testo narrativo: la struttura; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile.
I generi narrativi: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, epica.</td>
<td>• esporre in modo chiaro, logico e coerente
• prendere appunti e redigere sintesi
• saper operare confronti tra testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, articoli di giornale)
• saper identificare i seguenti elementi teorici: le funzioni di Propp, la fabula e l'intreccio, la voce narrante, la focalizzazione, la lingua e lo stile degli autori
• progettare e produrre un testo appartenente ad una delle seguenti tipologie: testo narrativo, descrittivo, espositivo e riassunto
• saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (es: prosa e testo filmico; prosa e fumetto)</td>
</tr>
</table>

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

ITALIANO *PRIMO ANNO (INDIRIZZO PROFESSIONALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Competenza in uscita n. 2 area generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. **Competenze intermedie 2** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. **Competenza in uscita n. 6 area generale** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. **Competenza intermedia 6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. **Competenza in uscita n. 7 area generale** Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. **Competenza intermedia 7** Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti. **Competenza in uscita n. 2 area d'indirizzo** Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza **Competenza intermedia** Utilizzare gli strumenti informatici e i software di base per compiti assegnati secondo criteri prestabiliti, con un numero limitato di situazioni diversificate. Riconoscere le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato. **Competenza in uscita n. 4 area di indirizzo** Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi	**Conoscenze intermedie 2 (area generale)** Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, morfologia, lessico Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, argomentativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari **Conoscenze intermedie 6 (area generale) e 4 (area d'indirizzo)** I caratteri fondamentali di alcune significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) Alcuni dei principali movimenti e tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, storici e contemporanei. Caratteristiche essenziali della comunicazione e dei diversi linguaggi. **Conoscenze intermedie 7 (area generale) e 2 (area d'indirizzo)** Social network e new media come fenomeno comunicativo Caratteri comunicativi di un testo multimediale Strumenti tecnologici, sistemi operativi e software di più ampia diffusione. Internet e i servizi connessi. **Conoscenze intermedie 5 (area d'indirizzo)** Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione nei media Codici verbale e non verbali **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 1° ANNO:** **RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Suoni e segni; ortografia e punteggiatura Elementi caratteristici a livello morfologico La sintassi della frase semplice **COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA** Il testo scritto: correttezza, coerenza e coesione Progettare e scrivere un testo anche in formato digitale Riassunto Testo descrittivo Testo espositivo e relazione Testo narrativo e articolo di cronaca Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri. **ANALISI TESTUALE** **Il testo narrativo**: la struttura; la rappresentazione dei personaggi; lo	**AREA GENERALE** **Abilità intermedie 2** Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, informativo, espressivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario **Abilità intermedie 6** Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato **Abilità intermedie 7** Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera **AREA D'INDIRIZZO** **Abilità intermedia 2** Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto. Utilizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicazione, in particolare la posta elettronica. **Abilità intermedia 4** Cogliere le specificità del settore di riferimento e dei diversi settori socioeconomici locali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale. Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi **Abilità intermedia 5** Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbale e non verbali

Campus "L. da Vinci" Umbertide

di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenza intermedia** Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale. Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi. Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale **Competenza in uscita n. 5 area di indirizzo** Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione **Competenza intermedia** Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi	spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile. **I generi narrativi:** fiaba, favola, racconto, romanzo	

ITALIANO **PRIMO ANNO ITT QUADRIENNALE**		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e logico- argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2. Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia 3. Elaborare testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4. Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** Suoni e segni; ortografia e punteggiatura La forma e il significato delle parole Elementi caratteristici a livello morfologico La sintassi della frase semplice **COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA** La comunicazione e le funzioni della lingua; lingua parlata e lingua scritta. Il testo scritto: correttezza, coerenza e coesione Progettare e scrivere un testo Riassunto Testo descrittivo Testo espositivo e relazione Testo narrativo e articolo di cronaca Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri. **ANALISI TESTUALE** **Il testo narrativo**: la struttura; la rappresentazione dei personaggi; lo spazio e il tempo; il narratore e il patto narrativo; il punto di vista e la focalizzazione; la lingua e lo stile. **I generi narrativi:** fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, epica. **Il testo narrativo**: A. Manzoni, "*I promessi sposi*" (lettura di passi significativi) **Il testo poetico:** il linguaggio della poesia; il significato; il significante, la parafrasi, l'analisi e la sintesi del testo, il commento. **Il testo teatrale:** le caratteristiche del testo teatrale.	• esporre in modo chiaro, logico e coerente, adeguando il registro ai vari contesti comunicativi • prendere appunti e redigere sintesi • saper operare confronti tra testi di diversa tipologia (narrativi, descrittivi, articoli di giornale) • saper identificare i seguenti elementi teorici: le funzioni di Propp, la fabula e l'intreccio, la voce narrante, la focalizzazione, la lingua e lo stile degli autori • saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (es: prosa e testo filmico; prosa e fumetto) • saper analizzare e parafrasare un testo poetico • saper distinguere le caratteristiche del testo teatrale • saper riconoscere in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi (metrico-ritmici, fonici, retorici) • progettare e produrre un testo appartenente ad una delle seguenti tipologie: testo narrativo, descrittivo, espositivo e riassunto

Campus "Ugo Vieri" Umbertide

ITALIANO *SECONDO ANNO (COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI E ALL'INDIRIZZO TECNICO QUINQUENNALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1) Padroneggiare gli strumenti espressivi e logico-argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti 2) Discutere gli argomenti proposti, offrendo contributi pertinenti e prendendo spunto dall'esperienza personale e dalle conoscenze in materia 3) Elaborare testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative 4) Attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** La sintassi della frase complessa Il passaggio dal latino all'italiano * **COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA** Il testo argomentativo, l'articolo di opinione e la recensione Avvio all'analisi e alla redazione del saggio breve Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri. **ANALISI TESTUALE** **Il testo poetico:** il linguaggio della poesia; il significato; il significante, la parafrasi, l'analisi e la sintesi del testo, il commento. **Il testo teatrale:** le caratteristiche del testo teatrale. **Il testo narrativo**: A. Manzoni, "*I promessi sposi*" (lettura di passi significativi) **Introduzione allo studio della letteratura italiana:** le origini della lingua italiana, lettura e analisi di testi della poesia religiosa, della lirica siciliana e toscana prestilnovistica.	• esporre in modo chiaro, logico e coerente, adeguando il registro ai vari contesti comunicativi • saper riconoscere in un componimento poetico tutti gli aspetti formali significativi (metrico-ritmici, fonici, retorici) • saper distinguere gli elementi stilistici caratterizzanti il registro elevato, medio e basso • progettare e produrre un testo appartenente ad una delle seguenti tipologie: testo narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo, riassunto • saper analizzare e parafrasare un testo poetico • saper distinguere le caratteristiche del testo teatrale • saper attuare confronti intertestuali tra diversi linguaggi (es: prosa e testo filmico; prosa e fumetto)

ITALIANO *SECONDO ANNO (INDIRIZZO PROFESSIONALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Competenza in uscita n. 2 area generale Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. **Competenze intermedie 2** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, in relazione agli interlocutori e al contesto. Comprendere i punti principali di testi orali e scritti di varia tipologia, provenienti da fonti diverse, anche digitali. Elaborare testi funzionali, orali e scritti, di varie tipologie, per descrivere esperienze, spiegare fenomeni e concetti, raccontare eventi, con un uso corretto del lessico di base e un uso appropriato delle competenze espressive. **Competenza in uscita n. 6 area generale**	**Conoscenze intermedie 2 (area generale)** Il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico Strutture essenziali dei testi funzionali: descrittivi, espositivi, espressivi, valutativo-interpretativi, argomentativi, regolativi Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari **Conoscenze intermedie 6 (area generale) e 4 (area d'indirizzo)** I caratteri fondamentali di alcune significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) Alcuni dei principali movimenti e tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, storici e contemporanei.	**AREA GENERALE** **Abilità intermedie 2** Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative Argomentare una propria idea e la propria tesi su una tematica specifica, con dati pertinenti e motivazioni valide Confrontare documenti di vario tipo in formato cartaceo ed elettronico, continui e non continui (grafici, tabelle, mappe concettuali) e misti, inerenti anche uno stesso argomento, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili

Campus "L. da Vinci" Umbertide

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.

Competenza intermedia
Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati.

Competenza in uscita n. 7 area generale
Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.

Competenza intermedia 7
Identificare le forme di comunicazione e utilizzare le informazioni per produrre semplici testi multimediali in contesti strutturati, sia in italiano sia nelle lingue straniere oggetto di studio, verificando l'attendibilità delle fonti.

Competenza in uscita n. 2 area d'indirizzo
Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza

Competenza intermedia
Riconoscere le problematiche legate alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati in un numero limitato di situazioni, sotto supervisione, in un contesto strutturato.

Competenza in uscita n. 4 area di indirizzo
Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali.

Competenza intermedia
Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.
Interagire nei rapporti interni ed esterni utilizzando diversi linguaggi.
Riconoscere il proprio ruolo in una logica di sostenibilità ambientale

Competenza in uscita n. 5 area di indirizzo
Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione

Competenza intermedia
Riconoscere i diversi linguaggi comunicativi verbali e non verbali e applicare tecniche di base per svolgere compiti semplici di comunicazione per la promozione di prodotti o servizi

Caratteristiche essenziali della comunicazione e dei diversi linguaggi.

Conoscenze intermedie 7 (area generale) e 2 (area d'indirizzo)
Social network e new media come fenomeno comunicativo
Caratteri comunicativi di un testo multimediale

Strumenti tecnologici, sistemi operativi e software di più ampia diffusione.
Internet e i servizi connessi.

Conoscenze intermedie 5 (area d'indirizzo)
Strategie, tecniche e linguaggi della comunicazione nei media
Codici verbale e non verbali

CONTENUTI DI RIFERIMENTO 2° ANNO:

RIFLESSIONE SULLA LINGUA
La sintassi della frase complessa

COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA
Il testo argomentativo, l'articolo di opinione e la recensione
Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri.

ANALISI TESTUALE
Il testo poetico: il linguaggio della poesia; il significato; il significante, la parafrasi, l'analisi e la sintesi del testo, il commento.
Il testo teatrale: le caratteristiche del testo teatrale.

Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere

Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio

Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, espositivo, interpretativo, regolativo, argomentativo, informativo, espressivo) anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario

Abilità intermedie 6
Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato

Abilità intermedie 7
Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali
Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera

AREA D'INDIRIZZO

Abilità intermedia 2
Applicare le tecnologie informatiche di base per svolgere compiti semplici in sequenze diversificate, all'interno di una gamma definita di variabili di contesto.

Utilizzare internet e i servizi connessi per la ricerca e per scopi di comunicazione, in particolare la posta elettronica.

Abilità intermedia 4
Cogliere le specificità del settore di riferimento e dei diversi settori socioeconomici locali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale.

Comprendere e produrre semplici testi scritti e orali anche con l'ausilio di strumenti informatici e utilizzando diversi linguaggi

Abilità intermedie 5
Individuare le potenzialità e i vari aspetti dei linguaggi verbale e non verbali

Realizzare semplici messaggi di persuasione a supporto delle attività commerciali all'interno di una gamma definita di variabili di contesto

Campus "L. da Vinci" Umberide

ITALIANO SECONDO ANNO ITT QUADRIENNALE		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Lingua 1) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative 2) Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale 3) Elaborare testi scritti corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative **Letteratura** 4) Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura ed orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 5) Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà 6) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali	**RIFLESSIONE SULLA LINGUA** La sintassi della frase complessa **COMUNICAZIONE, LETTURA E SCRITTURA** Il testo argomentativo, l'articolo di opinione e la recensione Avvio all'analisi e alla redazione del saggio breve Lettura individuale e guidata di opere integrali o passi scelti di autori moderni e contemporanei italiani e stranieri. **LETTERATURA** Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini al Rinascimento. Testi e autori fondamentali Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi Il Medioevo dalla civiltà cortese al Trecento Dante La lirica: Petrarca La novella: Boccaccio La trattatistica: Machiavelli La poesia epica: Ariosto Scelta antologica di canti della "*Divina Commedia*"	**Lingua** • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Utilizzare diversi registri comunicativi • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • saper distinguere gli elementi stilistici caratterizzanti il registro elevato, medio e basso **Letteratura** • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dalle origini al Rinascimento • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

Campus "L. da Vinci" Umbertide

*STORIA E GEOGRAFIA** *1° ANNO (COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI E ALL'INDIRIZZO TECNICO QUINQUENNALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1) Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali) 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	**STORIA** La preistoria (facoltativa) e le più antiche civiltà (trattazione sintetica) La civiltà greca La civiltà romana: dalle origini alla fine della repubblica **GEOGRAFIA*** Gli strumenti della geografia, il sistema di riferimento, le coordinate geografiche, l'orientamento, carte e grafici. Il popolamento della terra, climi e ambienti di vita**; il rapporto uomo-ambiente, l'impatto umano sull'ambiente, lo sviluppo sostenibile. Gli obiettivi dell'agenda 2030. Il mondo urbanizzato Il vicino oriente e il medio oriente L'area del mediterraneo L'Europa	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale • Leggere le differenti fonti letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia

*Per gli indirizzi che prevedono la disciplina
** Alcuni moduli saranno trattati in collaborazione con il docente di Scienze Naturali, negli Indirizzi che prevedono la disciplina.

Campus "L. da Vinci" Underside

STORIA *PRIMO ANNO (INDIRIZZO PROFESSIONALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Competenza in uscita n. 1 area generale Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. **Competenza intermedia 1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. **Competenza in uscita n. 3 area generale** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. **Competenza intermedia 3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. **Competenza in uscita n. 4 area generale**	**Conoscenze intermedie 1(area generale)** I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti **Conoscenze intermedie 3 (area generale)** Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali La diffusione della specie umana nel pianeta; le diverse tipologie di civiltà e le periodizzazioni fondamentali della storia mondiale Le civiltà antiche, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche **Conoscenze intermedie 4 (area generale)** I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo.	**AREA GENERALE** **Abilità intermedie 1** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici **Abilità intermedie 3** Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento **Abilità intermedie 4** Analizzare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre.

Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro **Competenza intermedia** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture **Competenza in uscita n. 6 area generale** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. **Competenza intermedia 6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. **Competenza in uscita n. 9 area generale** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. **Competenza intermedia** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.	**Conoscenze intermedie 6 (area generale)** Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio **Conoscenze intermedie 9 (area generale)** L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 1° ANNO:** La preistoria (facoltativa)e le più antiche civiltà (trattazione sintetica) La civiltà greca La civiltà romana: dalle origini alla fine della repubblica	**Abilità intermedie 6** Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale **Abilità intermedie 9** Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

STORIA 1° ANNO ITT QUADRIENNALE		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1. Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica (attraverso il confronto fra epoche) e in una dimensione sincronica (attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali) 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Principali persistenze e processi di trasformazione dalle origini all'XI in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale • Leggere le differenti fonti

Campus "L. da Vinci" Umbertide

	La preistoria (facoltativa) e le più antiche civiltà (trattazione sintetica) La civiltà greca La civiltà romana: dalle origini alla fine della repubblica La civiltà romana nell'età dell'impero La fine del mondo antico Le altre civiltà attorno al Mediterraneo La società feudale	letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia

STORIA E GEOGRAFIA* ***2° ANNO (COMUNE A TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI E ALL'INDIRIZZO TECNICO QUINQUENNALE)***		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1) Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali 2) Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	**STORIA** La civiltà romana nell'età dell'impero La fine del mondo antico Le altre civiltà attorno al Mediterraneo La società feudale **GEOGRAFIA*** L'Unione Europea L'ONU e il mondo globalizzato Il mondo degli Stati Le migrazioni I continenti extraeuropei (una o più macroregioni a scelta)	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale • Leggere le differenti fonti – letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche – ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia

*Per gli indirizzi che prevedono la disciplina

Campus "L. da Vinci" Umbertide

STORIA *SECONDO ANNO (INDIRIZZO PROFESSIONALE)*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
Competenza in uscita n. 1 area generale Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. **Competenza intermedia 1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali in ambito familiare, scolastico e sociale. **Competenza in uscita n. 3 area generale** Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. **Competenza intermedia 3** Acquisire informazioni sulle caratteristiche geomorfologiche e antropiche del territorio e delle sue trasformazioni nel tempo, applicando strumenti e metodi adeguati. **Competenza in uscita n. 4 area generale** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini di una mobilità di studio e di lavoro **Competenza intermedia** Acquisire informazioni sulle tradizioni culturali locali utilizzando strumenti e metodi adeguati. Illustrare le caratteristiche della cultura locale e nazionale di appartenenza, anche a soggetti di altre culture **Competenza in uscita n. 6 area generale** Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. **Competenza intermedia 6** Acquisire informazioni sulle testimonianze artistiche e sui beni ambientali del territorio di appartenenza utilizzando strumenti e metodi adeguati. **Competenza in uscita n. 9 area generale** Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo. **Competenza intermedia** Praticare l'espressività corporea ed esercitare la pratica sportiva, in modo efficace, in situazioni note, in ambito familiare, scolastico e sociale.	**Conoscenze intermedie 1 (area generale)** I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti **Conoscenze intermedie 3 area generale)** Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Le civiltà antiche e alto-medievali, con riferimenti a coeve civiltà diverse da quelle occidentali Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche **Conoscenze intermedie 4 area generale)** I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. I sistemi di collegamento per lo scambio di esperienze lavorative nel proprio paese e nel mondo. **Conoscenze intermedie 6 area generale)** Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio **Conoscenze intermedie 9 (area generale)** L'evoluzione dei giochi e degli sport nella cultura e nella tradizione **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 2° ANNO:** La civiltà romana nell'età dell'impero La fine del mondo antico Le altre civiltà attorno al Mediterraneo La società feudale	**AREA GENERALE** **Abilità intermedie 1** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Adottare comportamenti responsabili, sia in riferimento alla sfera privata che quella sociale e lavorativa, nei confini delle norme, ed essere in grado di valutare i fatti alla luce dei principi giuridici **Abilità intermedie 3** Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento **Abilità intermedie 4** Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. **Abilità intermedie 6** Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale **Abilità intermedie 9** Interpretare le diverse caratteristiche dei giochi e degli sport nelle varie culture

Campus "L. da Vinci" Umbertide

STORIA 2° ANNO ITT QUADRIENNALE		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1. Comprendere il cambiamento e la diversità in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali 2. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XV in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale La svolta dell'anno Mille L'età dei comuni e la crisi dei poteri universali La crisi del Trecento Monarchie e stati regionali Umanesimo e Rinascimento Esplorazioni e conquiste	• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche • Collocare i più rilevanti eventi storici affrontati secondo le coordinate spazio-temporali • Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi • Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini e al vivere quotidiano nel confronto con l'esperienza personale • Leggere le differenti fonti – letterarie, documentarie, iconografiche e cartografiche – ricavandone informazioni su eventi storici di diverse epoche e differenti aree geografiche • Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione scientifica nel corso della storia

Campus "L. da Vinci" Umbertide

LATINO *1° ANNO LICEO SCIENTIFICO*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
• Leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà • Padroneggiare le strutture linguistiche del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana, in particolare per l'architettura periodale • Riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto alla realtà contemporanea	**MORFOLOGIA E SINTASSI** Una lingua flessiva: casi e declinazioni Elementi di fonologia Le cinque declinazioni Aggettivi della prima e della seconda classe Pronomi personali Il dativo di possesso Verbo *sum* e composti Verbi attivi e passivi delle 4 coniugazioni: indicativo, imperativo La forma passiva impersonale La proposizione causale La proposizione temporale con l'indicativo Pronome relativo e proposizione relativa Pronomi e aggettivi dimostrativi Funzioni logiche: complementi di luogo, modo, mezzo, causa, fine, denominazione, compagnia e unione, argomento, tempo, vantaggio e svantaggio, limitazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto, abbondanza, privazione, materia e qualità **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche e dei relativi apparati lessicali, integrati da letture di brani d'autore in traduzione.	• analizzare e padroneggiare le strutture grammaticali presenti nei testi • usare gli strumenti necessari per la traduzione (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

LATINO *2° ANNO LICEO SCIENTIFICO*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1) leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà 2) padroneggiare le strutture linguistiche del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana, in particolare per l'architettura periodale 3) riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto alla realtà contemporanea	**MORFOLOGIA E SINTASSI** Pronomi e aggettivi determinativi Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi La proposizione interrogativa diretta e indiretta I verbi anomali: *eo, fero, volo, nolo, malo* I verbi deponenti e semideponenti I comparativi e i superlativi Il participio La coniugazione perifrastica attiva L'ablativo assoluto L'infinito e la proposizione infinitiva Il verbo *videor* Il modo congiuntivo Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti Le proposizioni finale, completiva volitiva, consecutiva e completiva dichiarativa Il costrutto del *cum* e congiuntivo **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche e dei relativi apparati lessicali, integrati da letture di brani d'autore in traduzione.	• analizzare e padroneggiare le strutture grammaticali presenti nei testi latini, anche in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana • usare gli strumenti necessari per la traduzione (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Campus "L. da Vinci" Umbertide

LATINO *1° ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1) leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà 2) padroneggiare le strutture linguistiche del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana, in particolare per l'architettura periodale 3) riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto alla realtà contemporanea	**MORFOLOGIA E SINTASSI** Una lingua flessiva: casi e declinazioni Elementi di fonologia Le prime tre declinazioni Aggettivi della prima e della seconda classe Pronomi personali Il dativo di possesso Verbo *sum* Verbi attivi e passivi delle 4 coniugazioni: indicativo e imperativo La proposizione causale La proposizione temporale con l'indicativo Principali funzioni logiche **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche, e dei relativi apparati lessicali, integrati da letture di brani d'autore in traduzione	• analizzare e padroneggiare le strutture grammaticali presenti nei testi • usare gli strumenti necessari per la traduzione (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

LATINO *2° ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1) leggere, analizzare, comprendere e tradurre passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà 2) padroneggiare le strutture linguistiche del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana, in particolare per l'architettura periodale 3) riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto alla realtà contemporanea 4) attualizzare i temi proposti con opportuni riferimenti alla realtà in cui si vive	**MORFOLOGIA E SINTASSI** Quarta e quinta declinazione Le preposizioni e i verbi composti Pronomi e aggettivi dimostrativi Pronome relativo e subordinata relativa La proposizione interrogativa diretta I comparativi e i superlativi Il participio L'infinito e la proposizione infinitiva Il modo congiuntivo La proposizione finale Il costrutto del *cum* e congiuntivo **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche, e dei relativi apparati lessicali, integrati da letture di brani d'autore in traduzione.	• analizzare e padroneggiare le strutture grammaticali presenti nei testi latini, anche in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana • usare gli strumenti necessari per la traduzione (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Campus "Livia Vitri" Umbertide

LATINO *1° ANNO LICEO LINGUISTICO*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1) leggere, analizzare, comprendere passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà 2) padroneggiare il lessico e le strutture grammaticali di base del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana e nell'ottica di un confronto con le altre lingue – romanze e non romanze- studiate 3) riflettere sugli elementi di specificità e di alterità di alcuni tratti della cultura e della civiltà latina rispetto alla realtà contemporanea	**MORFOLOGIA E SINTASSI** Elementi di fonologia Una lingua flessiva: casi e declinazioni La struttura della frase latina I principali complementi Le prime tre declinazioni Aggettivi della prima e della seconda classe Aggettivi e pronomi possessivi Verbo *sum* e composti più usati La coniugazione verbale: indicativo - imperativo presente **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche, e dei relativi apparati lessicali: la famiglia, la religione, le parole della politica	• riconoscere le strutture grammaticali presenti nei testi latini, anche in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana e delle altre lingue studiate • usare gli strumenti necessari per la traduzione di semplici testi, nel caso anche debitamente annotati (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

LATINO *2° ANNO LICEO LINGUISTICO*		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITA'**
1) leggere, analizzare, comprendere passi e testi d'autore di adeguato livello di difficoltà 2) padroneggiare il lessico e le strutture grammaticali di base del latino in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana e nell'ottica di un confronto con le altre lingue – romanze e non romanze- studiate 3) acquisire conoscenza e coscienza storica della lingua e della cultura latina come base comune della civiltà europea	**MORFOLOGIA E SINTASSI** La quarta e la quinta declinazione Declinazione pronominale I modi della subordinazione Sintassi della frase complessa **CIVILTA' E LESSICO** Trattazione di unità tematiche, e dei relativi apparati lessicali, integrati da letture di brani d'autore in traduzione.	• riconoscere le strutture grammaticali presenti nei testi latini, anche in funzione di un uso più maturo e consapevole della lingua italiana e delle altre lingue studiate • usare gli strumenti necessari per la traduzione di semplici testi, nel caso anche debitamente annotati (vocabolario, manuale di grammatica) • individuare e riconoscere alcuni aspetti propri della cultura e della civiltà latina

Campus "L. da Vinci" Umbertide

IL SECONDO BIENNIO E IL QUINTO ANNO

INDIRIZZO	PROFILO IN USCITA
LICEO LINGUISTICO	Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano, e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse
LICEO SCIENTIFICO	Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale
LICEO SCIENTIFICO ***opzione*** **SCIENZE APPLICATE**	…l'opzione *scienze applicate* fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con particolare riferimento alle scienze matematiche, fisiche, chimiche, biologiche e all'informatica e alle loro applicazioni
LICEO SCIENZE UMANE	Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane
LICEO SCIENZE UMANE ***opzione*** **ECONOMICO - SOCIALE**	l'opzione economico-sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali
ISTITUTO TECNICO ***Settore Tecnologico*** **MECCANICA, MECCATRONICA ED ENERGIA**	Il profilo del settore ***Tecnologico*** si caratterizza per la cultura tecnico-scientifica e tecnologica in ambiti ove interviene permanentemente l'innovazione dei processi, dei prodotti e dei servizi, delle metodologie di progettazione e di organizzazione.
ISTITUTO PROFESSIONALE ***Servizi Commerciali***	L'indirizzo ***Servizi Commerciali*** tende a sviluppare competenze che orientano lo studente nel contesto economico sociale generale e territoriale, declinate per operare con una visione organica e di sistema all'interno dell'azienda, di sviluppare una professionalità di base ben strutturata e flessibile nell'area economico aziendale, con la possibilità di attivare approfondimenti in relazione alla tipologia del territorio ed alla richiesta delle aziende.

Campus "L. da Vinci" Umbertide

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI LICEALE COMPETENZE COMUNI A CUI CONCORRONO TUTTE LE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO	
COMPETENZE	**AREA**
• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.	**Logico-argomentativa**
• Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti • Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline	**Metodologica**

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI TECNICI COMPETENZE COMUNI A CUI CONCORRONO LE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO	
COMPETENZE	**DISCIPLINE**
• Analizzare la realtà e i fatti concreti della vita quotidiana ed elaborare generalizzazioni che aiutino a spiegare i comportamenti individuali e collettivi in chiave economica • Riconoscere l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, istituzionali, culturali e la loro dimensione locale/globale • Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete	ITALIANO STORIA

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI PROFESSIONALE COMPETENZE COMUNI A CUI CONCORRONO LE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO	
COMPETENZE	**DISCIPLINE**
AREA GENERALE 1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. 2) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. 3) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. 4) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro 5) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali.	ITALIANO STORIA

Campus "L. da Vinci" Umbertide

6) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete AREA D'INDIRIZZO 1) Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza. 2) Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali. 3) Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. 4) Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati,alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione. 5) Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio	

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI LICEALE

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> DEL DIPARTIMENTO

COMPETENZE	AREA	DISCIPLINE
Padroneggiare la lingua italiana: • dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi • saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale • curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti	**Linguistica e comunicativa**	ITALIANO
Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche	**Linguistica e comunicativa**	ITALIANO LATINO

Campus "L. da Vinci" Limbertide

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI LICEALE (SINGOLI INDIRIZZI) COMPETENZE SPECIFICHE DEL DIPARTIMENTO		
INDIRIZZO	**COMPETENZE**	**DISCIPLINE ***
Linguistico	- avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento; - avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento - saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali; - **riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate** ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro; - essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; - conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; - sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.	**ITALIANO: C** **LATINO: C**
Scientifico	- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storicofilosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico; - saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica; - comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, **anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;** usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura; - saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi; - aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali; - essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti; - saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.	**ITALIANO: C** **LATINO: C**
Opzione Scienze Applicate	- aver appreso concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio; - elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica; - analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica; - **individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi** (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali); - comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana; - saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico; - saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.	**ITALIANO: C**
Scienze Umane	- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica; - **aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;** - **saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;** - saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche	**ITALIANO: C** **LATINO: C**

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

	dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali; **- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative** alla media education.	
Opzione Economico-Sociale	- conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; - comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale; **- individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;** - sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei princìpi teorici; **- utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;** - saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale; - avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.	**ITALIANO: C**

** **R** : materie, di pertinenza del Dipartimento, di **RIFERIMENTO** per il raggiungimento delle competenze di indirizzo

C : materie, di pertinenza del Dipartimento, che **CONCORRONO** al raggiungimento delle competenze di indirizzo

TERMINE DEL PERCORSO DI STUDI PROFESSIONALE

<u>COMPETENZE SPECIFICHE</u> DEL DIPARTIMENTO

COMPETENZE (in uscita)	AREA	DISCIPLINE
1) Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali. (2) 2) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6) 3) Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (7)	**AREA GENERALE**	**ITALIANO**
4) Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza. (2) 5) Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali. (3) 6) Collaborare, nell'area della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. (4) 7) Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione. (5) 8) Operare in sicurezza e nel rispetto delle norme di igiene e di salvaguardia ambientale, prevenendo eventuali situazioni di rischio (6)	**AREA D'INDIRIZZO**	
1) Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali. (1) 2) Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. (3) 3) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro (4) 4) Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali. (6)	**AREA GENERALE**	**STORIA**

Convitto L. da Vinci Umbertide

COMPETENZE SPECIFICHE DELLE DISCIPLINE

ITALIANO **2° BIENNIO E QUINTO ANNO – INDIRIZZI LICEALI**		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
Lingua 1) Affrontare testi anche complessi attraverso gli strumenti forniti da una riflessione metalinguistica 2) Avere coscienza della storicità della lingua italiana 3) Avere padronanza degli strumenti per interpretare i testi 4) Padroneggiare la lingua italiana con chiarezza e proprietà, in forma scritta e orale, in rapporto ai diversi contesti e scopi comunicativi 5) Saper produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità **Letteratura** 1) Comprendere il valore intrinseco della lettura 2) Acquisire metodo e strumenti espressivi propri della letteratura 3) Impadronirsi degli strumenti indispensabili per l'interpretazione di testi letterari 4) Avere chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle origini ai nostri giorni 5) Maturare competenze di ordine linguistico, lessicale e comunicativo 6) Riconoscere l'interdipendenza fra contenuti e forme di rappresentazione .	**Lingua** Conoscere le radici storiche e l'evoluzione della lingua italiana Conoscere le caratteristiche strutturali di testi scritti Ampliare le conoscenze lessicali **Letteratura** Nel corso del secondo biennio è previsto un disegno storico della letteratura italiana dallo Stilnovo al Romanticismo. **3° ANNO** Stilnovo Dante La lirica: Petrarca La novella: Boccaccio La trattatistica: Machiavelli La poesia epica: Ariosto **4° ANNO** Età della Controriforma e crisi del Rinascimento: Tasso Barocco Letteratura scientifica: Galileo Illuminismo: Goldoni, Parini Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo Romanticismo: Manzoni **5° ANNO** Nel corso del quinto anno sono previsti lo studio di Leopardi e un disegno storico della letteratura dall'Unità d'Italia ad oggi. Leopardi Naturalismo e Verismo: Verga Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello La lirica: Ungaretti, Saba, Montale Testi a scelta di autori come: Rebora, Campana, Luzi, Sereni, Caproni, Zanzotto,… La narrativa dal Neorealismo ad oggi (letture da autori significativi come Gadda, Fenoglio, Calvino, P. Levi, Pavese, Pasolini …).	**Lingua/Letteratura** • Acquisire lessici disciplinari specialistici relativi a diversi ambiti di uso • Affinare la comprensione e produzione, in collaborazione con le discipline che utilizzano testi scritti • Saper analizzare il testo a livello linguistico, stilistico e retorico • Saper contestualizzare, interpretare e commentare testi in prosa e in versi • Saper formulare giudizi critici personali e attualizzare i contenuti • Individuare le relazioni intertestuali e fra la letteratura e le altre espressioni culturali, in un'ottica multidisciplinare • Sapersi orientare nella dimensione diacronica sincronica della letteratura, individuando movimenti, autori, opere rappresentativi, anche in una prospettiva internazionale

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno è prevista una scelta antologica significativa di canti della "Divina Commedia".

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

ITALIANO

2° BIENNIO E QUINTO ANNO – CORSO TECNICO QUINQUENNALE

Competenze	Conoscenze	Abilità
Lingua 1) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative 2) Redigere relazioni tecniche 3) Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 4) Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale **Letteratura** 1) Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura ed orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 2) Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà 3) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali	**Lingua** Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Medioevo all'Unità nazionale Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Caratteristiche strutturali dei testi scritti Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale Struttura del *curriculum vitae* e modalità di compilazione del CV europeo **(quinto anno)** **Letteratura (secondo biennio)** Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano dalle origini all'Unità nazionale Testi e autori fondamentali Significative opere letterarie, artistiche e scientifiche anche di autori internazionali nelle varie epoche Elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi **3° ANNO** Il Medioevo dalla civiltà cortese al Trecento Dante La lirica: Petrarca La novella: Boccaccio La trattatistica: Machiavelli La poesia epica: Ariosto Età della Controriforma e crisi del Rinascimento: Tasso Nel corso del terzo anno è prevista una scelta antologica di canti della "Divina Commedia". **4° ANNO** Barocco (facoltativo) Letteratura scientifica: Galileo Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri (scelta tra uno o due autori) – autori rappresentativi dell'Illuminismo francese e inglese Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo Romanticismo: Manzoni e Leopardi **Letteratura (quinto anno)** Autori, testi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri Paesi **5° ANNO** Naturalismo e Verismo: Verga Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello La lirica: Ungaretti, Saba, Montale Testi a scelta di autori della letteratura contemporanea (poesia e narrativa)	**Lingua** • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Utilizzare diversi registri comunicativi • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • Elaborare il proprio *curriculum vitae* in formato europeo **(quinto anno)** • Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento in contesti professionali **(quinto anno)** **Letteratura** • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Medioevo all'Unità nazionale • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

ITALIANO

3° ANNO ITT QUADRIENNALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Lingua 1) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative 2) Redigere relazioni tecniche 3) Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 4) Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale **Letteratura** 4) Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura ed orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 5) Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà 6) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali	**Lingua** Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dal Rinascimento all'Unità nazionale Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Caratteristiche strutturali dei testi scritti Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale **Letteratura** La trattatistica: Machiavelli La poesia epica: Ariosto Età della Controriforma e crisi del Rinascimento: Tasso (ACCENNI) Barocco (facoltativo) Letteratura scientifica: Galileo Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri (scelta tra uno o due autori) – autori rappresentativi dell'Illuminismo francese e inglese Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo Romanticismo: Manzoni e Leopardi	**Lingua** • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Utilizzare diversi registri comunicativi • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali **Letteratura** • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dal Rinascimento all'Unità nazionale • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli • Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

ITALIANO

4° ANNO ITT QUADRIENNALE

COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITÀ
Lingua 1) Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le diverse esigenze comunicative 2) Redigere relazioni tecniche 3) Individuare ed utilizzare gli strumenti di comunicazione e di *team working* più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento 4) Individuare ed utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale **Letteratura** 5) Riconoscere le linee essenziali della storia della letteratura ed orientarsi fra testi e autori fondamentali, con riferimento soprattutto a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico 6) Sviluppare un atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà	**Lingua** Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana dall'Unità nazionale al secondo Novecento Rapporto tra lingua e letteratura Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia Caratteristiche strutturali dei testi scritti Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale Struttura del *curriculum vitae* e modalità di compilazione del CV europeo **Letteratura** Naturalismo e Verismo: Verga Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello La lirica: Ungaretti, Saba, Montale Testi a scelta di autori della letteratura contemporanea (poesia e narrativa)	**Lingua** • Riconoscere le linee di sviluppo storico-culturale della lingua italiana • Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di testi letterari, artistici, scientifici e tecnologici • Utilizzare diversi registri comunicativi • Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità • Ideare e realizzare testi multimediali su tematiche culturali, di studio e professionali • Elaborare il proprio *curriculum vitae* in formato europeo • Interagire con interlocutori esperti del settore di riferimento in contesti professionali **Letteratura** • Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano ed internazionale dall'Unità nazionale alla seconda metà del Novecento • Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico • Contestualizzare testi e opere letterarie, artistiche e scientifiche di differenti epoche e realtà territoriali in rapporto alla tradizione culturale italiana e di altri popoli

Campus "L. da Vinci" Umbertide

7) Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali		• Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali

ITALIANO **TERZO ANNO – CORSO PROFESSIONALE**		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 2** Gestire l'interazione comunicativa, orale e scritta, con particolare attenzione al contesto professionale e al controllo dei lessici specialistici. Comprendere e interpretare testi letterari e non letterari di varia tipologia e genere con riferimenti ai periodi culturali. Produrre diverse forme di scrittura, anche di tipo argomentativo, e realizzare forme di riscrittura intertestuale (sintesi, parafrasi esplicativa e interpretativa), con un uso appropriato e pertinente del lessico anche specialistico, adeguato ai vari contesti. **Competenza intermedia 6** Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento. **Competenza intermedia 7** Utilizzare le forme di comunicazione visiva e multimediale in vari contesti anche professionali, valutando in modo critico l'attendibilità delle fonti per produrre in autonomia testi inerenti alla sfera personale e sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua. AREA D'INDIRIZZO **Competenza intermedia 2** Realizzare semplici personalizzazioni di pagine web, individuando le modalità di realizzazione più adeguate. Assicurare il rispetto e la conformità del trattamento dei dati aziendali alle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza **Competenza intermedia 4** Collaborare alle attività della funzione commerciale comprendendo i bisogni e le richieste del cliente. Collaborare alla promozione e alla comunicazione dell'immagine aziendale anche in termini di sostenibilità economico-sociale e in considerazione del patrimonio culturale e artistico locale.	**Conoscenze intermedie 2 area generale, 5 e 6 area d'indirizzo** Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi, valutativo-interpretativi, argomentativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Autori e correnti letterarie della letteratura italiana dalle origini al Rinascimento e alla sua crisi Strategie e linguaggi della comunicazione commerciale e pubblicitaria. Situazioni di rischio e documento di valutazione del rischio. **Conoscenze intermedie 6 area generale e 4 area d'indirizzo** I caratteri fondamentali di alcune delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Strategie di esposizione orale e scritta con un lessico e una fraseologia adeguata e settoriale. Elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale **Conoscenza intermedie 7 area generale e 2 area d'indirizzo** Fonti dell'informazione e della documentazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale Linguaggi del WEB **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 3° ANNO:** Il Medioevo dalla civiltà cortese al Trecento Dante La lirica: Petrarca La novella: Boccaccio La trattatistica: Machiavelli	AREA GENERALE **Abilità intermedie 2** Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario **Abilità intermedie 6** Riconoscere e identificare i principali periodi della cultura artistica italiana e straniera **Abilità intermedie 7** Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

Competenza intermedia 5 Riconoscere e valutare, anche per gli aspetti visivi della comunicazione, campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale coerenti alla mission e vision. Collaborare all'elaborazione di messaggi per la promozione di un brand aziendale **Competenza intermedia 6** Riconoscere le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione. Riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate.	La poesia epica: Ariosto Età della Controriforma e crisi del Rinascimento: Tasso	presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. AREA D'INDIRIZZO **Abilità intermedie 2** Realizzare semplici personalizzazioni di pagine web, attraverso adattamenti, riformulazioni e rielaborazioni **Abilità intermedie 4** Comprendere e produrre testi scritti e orali coerenti e coesi, anche con l'ausilio di strumenti informatici **Abilità intermedie 5** Analizzare le diverse campagne informative-pubblicitarie, anche per gli aspetti visivi della comunicazione, per promuovere l'immagine aziendale **Abilità intermedie 6** Individuare possibili situazioni di rischio sul lavoro attraverso la documentazione correlata.

Campus "L. da Vinci" Umberide

ITALIANO QUARTO ANNO – CORSO PROFESSIONALE		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 2** Gestire l'interazione comunicativa, in modo pertinente e appropriato, cogliendo i diversi punti di vista. Gestire discorsi orali di tipo espositivo e argomentativo, in modo chiaro e ordinato e in forma adeguata ai contesti, utilizzando anche adeguati supporti multimediali. Comprendere e interpretare testi di varia tipologia e genere, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Elaborare forme testuali per scopi diversi, anche confrontando documenti di varia provenienza, con un uso controllato delle fonti. **Competenza intermedia 6** Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza. **Competenza intermedia 7** Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale per produrre documenti complessi, scegliendo le strategie comunicative più efficaci rispetto ai diversi contesti inerenti alla sfera sociale e all'ambito professionale di appartenenza, sia in italiano sia in lingua straniera. AREA D'INDIRIZZO **Competenza intermedia 2** Realizzare personalizzazioni di pagine web, tenendo conto degli aspetti grafici e comunicativi, nel rispetto delle norme sulla privacy, sulla sicurezza e riservatezza dei dati aziendali. **Competenza intermedia 4** Collaborare nell'area della funzione commerciale contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche stranieri, secondo principi di sostenibilità economico-sociale anche in considerazione del patrimonio culturale ed artistico locale e nazionale. **Competenza intermedia 5** Partecipare alla realizzazione di azioni di marketing strategico e operativo per la stesura di un piano di promozione di un brand, adattandolo alla realtà aziendale e al settore produttivo di riferimento.	**Conoscenze intermedie 2 area generale e 5 area d'indirizzo** Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi, valutativo-interpretativi, argomentativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Autori e correnti letterarie della letteratura italiana dalla Modernità al Romanticismo Fasi della progettazione pubblicitaria e piano della comunicazione aziendale **Conoscenze intermedie 6 area generale e 4 area d'indirizzo** I caratteri fondamentali di alcune delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Caratteristiche della comunicazione e promozione commerciale. Elementi costitutivi del patrimonio artistico culturale nazionale **Conoscenza intermedie 7 area generale e 2 area d'indirizzo** Fonti dell'informazione e della documentazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale Linguaggi del WEB **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 4° ANNO:** Barocco Letteratura scientifica: Galileo Illuminismo: Goldoni, Parini, Alfieri (scelta tra uno o due autori) – autori rappresentativi dell'Illuminismo francese e inglese Neoclassicismo e Preromanticismo: Foscolo Romanticismo: Manzoni e Leopardi	AREA GENERALE **Abilità intermedie 2** Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere. Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. **Abilità intermedie 6** Riconoscere e identificare i principali periodi della cultura artistica italiana e straniera **Abilità intermedie 7** Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. AREA D'INDIRIZZO **Abilità intermedie 2** Realizzare personalizzazioni di pagine Web **Abilità intermedie 4** Utilizzare tecniche di relazione e comunicazione e promozione commerciale. Riconoscere gli aspetti culturali e artistici nazionali. **Abilità intermedie 5** Individuare e analizzare le esigenze comunicative dell'azienda traducendole in un progetto pubblicitario/comunicativo

Campus "L. da Vinci" Umbertide

ITALIANO

QUINTO ANNO – CORSO PROFESSIONALE

Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 2** Gestire forme di interazione orale, monologica e dialogica, secondo specifici scopi comunicativi. Comprendere e interpretare tipi e generi testuali, letterari e non letterari, contestualizzandoli nei diversi periodi culturali. Utilizzare differenti tecniche compositive per scrivere testi con finalità e scopi professionali diversi utilizzando anche risorse multimodali. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo e le strutture della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali). **Competenza intermedia 6** Riconoscere e valutare, anche in una cornice storicoculturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale. **Competenza intermedia 7** Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio e di lavoro e scegliere le forme di comunicazione visiva e multimediale maggiormente adatte all'area professionale di riferimento per produrre testi complessi AREA D'INDIRIZZO **Competenza intermedia 2** Curare l'applicazione, l'adattamento e l'implementazione dei sistemi informativi aziendali, contribuendo a semplici personalizzazioni degli applicativi informatici e degli spazi di archiviazione aziendale, a supporto dei processi amministrativi, logistici o commerciali, tenendo conto delle norme, degli strumenti e dei processi che garantiscono il trattamento dei dati e la loro protezione in condizioni di sicurezza e riservatezza **Competenza intermedia n. 3** Collaborare alle attività di pianificazione, programmazione, rendicontazione, rappresentazione e comunicazione dei risultati della gestione, contribuendo alla valutazione dell'impatto economico e finanziario dei processi gestionali. **Competenza intermedia n. 4** Collaborare, nell'area delle attività della funzione commerciale, alla realizzazione delle azioni di fidelizzazione della clientela, anche tenendo conto delle tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, contribuendo alla gestione dei rapporti con i fornitori e i clienti, anche internazionali, secondo principi di sostenibilità economico-sociale legati alle relazioni commerciali. **Competenza intermedia n. 5** Collaborare alla realizzazione di azioni di marketing strategico ed operativo, all'analisi dei mercati, alla valutazione di campagne informative, pubblicitarie e promozionali del brand aziendale adeguate alla mission e alla policy aziendale, avvalendosi dei linguaggi più innovativi e anche degli aspetti visivi della comunicazione	**Conoscenze intermedia 2 area generale e 3-5 area d'indirizzo** Strumenti e codici della comunicazione e loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali. Strutture essenziali dei testi funzionali: espositivi, valutativo-interpretativi, argomentativi. Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta anche professionale Strumenti per l'analisi e l'interpretazione di testi letterari, per l'approfondimento di tematiche coerenti con l'indirizzo di studio. Autori e correnti letterarie della letteratura italiana dalla fine dell' '800 alla contemporaneità. La rappresentazione e la comunicazione dei risultati aziendali Tecniche e strumenti di progettazione e composizione editoriale e/o visiva per la comunicazione aziendale **Conoscenze intermedia 6 area generale e 4 area d'indirizzo** I caratteri fondamentali di alcune delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi Aspetti comunicativi adeguati ed in funzione del prodotto e/o servizio. Tendenze artistiche culturali nazionali ed internazionali **Conoscenza intermedia 7 area generale e 2 area d'indirizzo** Fonti dell'informazione e della documentazione Caratteri comunicativi di un testo multimediale Linguaggi informatici per la personalizzazione dei software applicativi. **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 5° ANNO:** Naturalismo e Verismo: Verga Simbolismo e Decadentismo: Baudelaire, Pascoli, D'Annunzio Il romanzo psicologico: Svevo, Pirandello La lirica: Ungaretti, Saba, Montale Testi a scelta di autori della letteratura contemporanea (poesia e narrativa)	AREA GENERALE **Abilità intermedia 2** Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni. Cogliere in una conversazione o in una discussione i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni per poter intervenire con pertinenza e coerenza. Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosene in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Interpretare testi della tradizione letteraria, di vario tipo e forma, individuando la struttura tematica e le caratteristiche del genere Operare collegamenti e confronti tematici tra testi di epoche e di autori diversi afferenti alle lingue e letterature oggetto di studio. Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario **Abilità intermedia 6** Riconoscere e identificare i principali periodi della cultura artistica italiana e straniera **Abilità intermedia 7** Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti. Ideare e realizzare testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali. Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera. AREA D'INDIRIZZO **Abilità intermedia 2** Utilizzare i linguaggi informatici per la personalizzazione dei software applicativi e del web, in un contesto a difficoltà crescente. **Abilità intermedia 3** Applicare procedure e istruzioni operative di reporting. **Abilità intermedia 4** Individuare le migliori soluzioni comunicative in riferimento al prodotto e/o servizio e al packaging, come veicolo di informazione per il consumatore. Individuare le tendenze artistiche nazionali ed internazionali. **Abilità in uscita 5** Utilizzare i diversi linguaggi mediatici ed anche gli aspetti visivi della comunicazione per la promozione e la comunicazione di attività e prodotti

Campus "L. da Vinci" Umbertide

STORIA 2° BIENNIO E QUINTO ANNO – CORSO TECNICO QUINQUENNALE		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
1) Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti 2) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza della tecnologia 3) Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4) Approfondire i nessi tra passato e presente in una prospettiva interdisciplinare 5) Applicare un metodo di lavoro laboratoriale	**Secondo biennio** Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione Lessico delle scienze storico-sociali Categorie e metodi della ricerca storica **3° ANNO** La svolta dell'anno Mille L'età dei comuni e la crisi dei poteri universali La crisi del Trecento Monarchie e stati regionali Umanesimo e Rinascimento Esplorazioni e conquiste La Riforma protestante Gli equilibri politici nell'Europa del '500 L'Europa del Seicento: le guerre di religione e l'evoluzione dello stato moderno La società di Antico regime La Rivoluzione scientifica **4° ANNO** L'Illuminismo L'età delle rivoluzioni e Napoleone La Rivoluzione industriale Il dibattito politico nell'età del Romanticismo Restaurazione e rivoluzioni Il Risorgimento e l'Unità d'Italia L'ascesa della borghesia e la seconda rivoluzione industriale Le potenze europee e l'imperialismo Stato e società nell'Italia unita **Quinto anno** • Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo • Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea • Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e socio-culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni internazionali, europee e nazionali **(quinto anno)**

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

	5° ANNO L'Europa e il mondo alla vigilia della Grande guerra L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il dopoguerra e la Grande depressione L'affermazione dei totalitarismi La seconda guerra mondiale Guerra fredda, ricostruzione e decolonizzazione L'Italia repubblicana Aspetti della storia contemporanea Gli equilibri politici dopo la dissoluzione dell'URSS L'Italia della seconda repubblica	

STORIA **TERZO ANNO – CORSO PROFESSIONALE**		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali strutturate che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise. **Competenza intermedia 3** Identificare le relazioni tra le caratteristiche geomorfologiche e lo sviluppo del proprio territorio, anche in prospettiva storica, e utilizzare idonei strumenti di rappresentazione dei dati acquisiti. **Competenza intermedia 4** Riconoscere somiglianze e differenze tra la cultura nazionale e altre culture in prospettiva interculturale. **Competenza intermedia 6** Correlare le informazioni acquisite sui beni artistici e ambientali alle attività economiche presenti nel territorio, ai loro possibili sviluppi in termini di fruibilità, anche in relazione all'area professionale di riferimento. AREA D'INDIRIZZO **Competenza intermedia n. 6** Riconoscere le situazioni di rischio generale e specifico analizzando la documentazione. Riconoscere la segnaletica sulla sicurezza e utilizzare i dispositivi individuali e collettivi correlati ai rischi all'interno di un contesto strutturato con un numero limitato di situazioni diversificate. Predisporre e curare gli spazi di lavoro al fine di assicurare il rispetto delle norme di igiene ambientale e personale e per contrastare affaticamento e malattie professionali. Collaborare con consapevolezza nel corretto uso dei dispositivi di protezione riconoscendo le conseguenze derivanti dal mancato utilizzo degli stessi.	**Conoscenze intermedie 1 area generale** I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti **Conoscenze intermedie 3 area generale** Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XI e il secolo XVII in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche **Conoscenze intermedie 4 area generale** I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. **Conoscenze intermedie 6 area generale** I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi **Conoscenze intermedie 6 area d'indirizzo** La formazione generale e specifica del lavoratore. Situazioni di rischio e documento di valutazione del rischio. Dispositivi di protezione individuale e collettiva. Procedure, protocolli e tecniche di igiene, pulizia e riordino. Segnali di divieto, pericolo e prescrizione e prescrizioni correlate Sanzioni previste dalla legge in caso di mancato utilizzo degli stessi. **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 3° ANNO:** La svolta dell'anno Mille L'età dei comuni e la crisi dei poteri universali	AREA GENERALE **Abilità intermedie 1** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione **Abilità intermedie 3** Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento **Abilità intermedie 4** Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. **Abilità intermedie 6** Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera AREA D'INDIRIZZO **Abilità intermedie 6** Individuare possibili situazioni di rischio sul lavoro attraverso la documentazione correlata. Individuare i principali segnali di divieto, pericolo e prescrizione tipici delle lavorazioni di settore. Saper utilizzare spazi,

Campus "L. da Vinci" Umbertide

	La crisi del Trecento Monarchie e stati regionali Umanesimo e Rinascimento Esplorazioni e conquiste La Riforma protestante Gli equilibri politici nell'Europa del '500 L'Europa del Seicento: le guerre di religione e l'evoluzione dello stato moderno La società di Antico regime La Rivoluzione scientifica	metodi e dispositivi secondo i criteri previsti dalla normativa a tutela della salute e sicurezza e della prevenzione dei rischi negli ambienti di lavoro. Adottare comportamenti lavorativi coerenti con le norme di igiene e sicurezza sul lavoro. Riconoscere le diverse sanzioni previste in caso di violazione della normativa. riordino. Segnali di divieto, pericolo e prescrizione e prescrizioni correlate Sanzioni previste dalla legge in caso di mancato

STORIA **QUARTO ANNO – CORSO PROFESSIONALE**		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti in situazioni sociali e professionali soggette a cambiamenti che possono richiedere un adattamento del proprio operato nel rispetto di regole condivise e della normativa specifica di settore. **Competenza intermedia 3** Utilizzare criteri di scelta di dati che riguardano il contesto sociale, culturale, economico di un territorio per rappresentare in modo efficace le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. **Competenza intermedia 4** Interpretare e spiegare documenti ed eventi della propria cultura e metterli in relazione con quelli di altre culture utilizzando metodi e strumenti adeguati. **Competenza intermedia 6** Stabilire collegamenti tra informazioni, dati, eventi e strumenti relativi ai beni artistici e ambientali e l'ambito professionale di appartenenza.	**Conoscenze intermedie 1 area generale** I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti **Conoscenze intermedie 3 area generale** Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVII e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche **Conoscenze intermedie 4 area generale** I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. **Conoscenze intermedie 6 area generale** Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. **CONTENUTI DI RIFERIMENTO 4° ANNO:** L'Illuminismo L'età delle rivoluzioni e Napoleone La Rivoluzione industriale Il dibattito politico nell'età del Romanticismo Restaurazione e rivoluzioni Il Risorgimento e l'Unità d'Italia L'ascesa della borghesia e la seconda rivoluzione industriale Le potenze europee e l'imperialismo Stato e società nell'Italia unita	AREA GENERALE **Abilità intermedie 1** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione **Abilità intermedie 3** Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento **Abilità intermedie 4** Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi nel proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. **Abilità intermedie 6** Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

STORIA QUINTO ANNO – CORSO PROFESSIONALE		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
AREA GENERALE **Competenza intermedia 1** Saper valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali per costruire un progetto di vita orientato allo sviluppo culturale, sociale ed economico di sé e della propria comunità. **Competenza intermedia 3** Valutare soluzioni ecosostenibili nelle attività professionali di settore, dopo aver analizzato gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo **Competenza intermedia 4** Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro, individuando possibili traguardi di sviluppo personale e professionale. **Competenza intermedia 6** Riconoscere e valutare, anche in una cornice storico culturale, il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, inserendoli in una prospettiva di sviluppo professionale.	**Conoscenze intermedie 1 area generale** I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti **Conoscenze intermedie 3 area generale** Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economico- produttivi, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali Il Territorio come fonte storica: tessuto sociale e produttivo, in relazione ai fabbisogni formativi e professionali Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XX in Italia, in Europa e nel Mondo Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto sui settori produttivi sui servizi e sulle condizioni economiche **Conoscenze intermedie 4 area generale** I contesti sociali, di studio e lavorativi delle realtà dei paesi europei ed internazionali. **Conoscenze intermedie 6 area generale** Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio. **CONTENUTI DI RIFERIMENTO** **5° ANNO:** L'Europa e il mondo alla vigilia della Grande guerra L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il dopoguerra e la Grande depressione L'affermazione dei totalitarismi La seconda guerra mondiale Guerra fredda, ricostruzione e decolonizzazione L'Italia repubblicana Aspetti della storia contemporanea Gli equilibri politici dopo la dissoluzione dell'URSS L'Italia della seconda repubblica	AREA GENERALE **Abilità intermedie 1** Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni Interpretare i fatti e gli accadimenti attraverso una lettura critica delle principali fonti di informazione **Abilità intermedie 3** Essere in grado di cogliere le relazioni tra lo sviluppo economico del territorio e le sue caratteristiche geo-morfologiche e le trasformazioni nel tempo. Discutere e confrontare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali ed economici anche in riferimento alla realtà contemporanea Collocare gli eventi storici nella giusta successione cronologica e nelle aree geografiche di riferimento **Abilità intermedie 4** Analizzare ed interpretare i principali processi economici e lavorativi ne proprio paese e nel mondo ed assumere una positiva apertura ai contributi delle culture altre. **Abilità intermedie 6** Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale

STORIA 3° ANNO ITT QUADRIENNALE		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1. Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti 2. Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza della tecnologia 3. Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le	- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XVI e il secolo XIX in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e socio-culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4. Approfondire i nessi tra passato e presente in una prospettiva interdisciplinare 5. Applicare un metodo di lavoro laboratoriale	- Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale - Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione - Lessico delle scienze storico-sociali Categorie e metodi della ricerca storica La Riforma protestante Gli equilibri politici nell'Europa del '500 L'Europa del Seicento: le guerre di religione e l'evoluzione dello stato moderno La società di Antico regime La Rivoluzione scientifica L'Illuminismo L'età delle rivoluzioni e Napoleone La Rivoluzione industriale Il dibattito politico nell'età del Romanticismo Restaurazione e rivoluzioni Il Risorgimento e l'Unità d'Italia	hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi

STORIA 4° ANNO ITTQ		
COMPETENZE	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**
1) Agire in base ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, a partire dai quali saper valutare fatti e ispirare i propri comportamenti 2) Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi della scienza della tecnologia 3) Riconoscere gli aspetti geografici e territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo 4) Approfondire i nessi tra passato e presente in una prospettiva interdisciplinare 5) Applicare un metodo di lavoro laboratoriale	- Principali persistenze e processi di trasformazione tra il secolo XIX e il secolo XXI in Italia, in Europa e nel mondo - Evoluzione dei sistemi politico-istituzionali ed economici, con riferimenti agli aspetti demografici, sociali e culturali - Innovazioni scientifiche e tecnologiche: fattori e contesti di riferimento - Aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale - Diverse interpretazioni storiografiche di grandi processi di trasformazione - Lessico delle scienze storico-sociali -Categorie e metodi della ricerca storica - Radici storiche della Costituzione italiana e dibattito sulla Costituzione europea - Carte internazionali dei diritti. Principali istituzioni internazionali, europee e nazionali L'ascesa della borghesia e la seconda rivoluzione industriale Le potenze europee e l'imperialismo Stato e società nell'Italia unita	• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici, politici e socio-culturali • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche • Leggere e interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Analizzare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico • Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali • Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi • Analizzare criticamente le radici storiche e l'evoluzione delle principali carte costituzionali e delle istituzioni

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

	L'Europa e il mondo alla vigilia della Grande guerra L'Italia giolittiana La prima guerra mondiale La rivoluzione russa Il dopoguerra e la Grande depressione L'affermazione dei totalitarismi La seconda guerra mondiale Guerra fredda, ricostruzione e decolonizzazione L'Italia repubblicana Aspetti della storia contemporanea Gli equilibri politici dopo la dissoluzione dell'URSS L'Italia della seconda repubblica	internazionali, europee e nazionali

Campus "L. da Vinci" Umbertide

LATINO SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO LICEO DELLE SCIENZE UMANE		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
1) comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica 2) riconoscere la specificità e complessità del fenomeno o letterario antico come espressione di civiltà e cultura 3) confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano 4) ricercare permanenze e alterità nella cultura e nella letteratura italiana, in una prospettiva comparatistica e intertestuale 5) cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea	**3° Anno** **Letteratura**: *Dalle origini all'età di Cesare* Autori: Plauto, Terenzio, Lucrezio, Cesare, Cicerone, Catullo, Sallustio Temi: la commedia, guerra e pace, il mondo degli affetti, la donna **4° Anno** **Letteratura**: *L'età di Augusto* Autori: Virgilio, Orazio, Ovidio, Tibullo e Properzio, Livio Temi: l'epica, l'amore, i modelli e le scelte di vita, Roma: la sua storia e i suoi nemici **5° Anno** **Letteratura**: *L'età imperiale* Autori: Lucano, Seneca, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio, Agostino Temi: il rapporto tra intellettuali e potere, la vita quotidiana e il mondo degli umili, il romanzo, il tempo	**Lingua** • Riflettere sulle componenti linguistiche dei testi esaminati, in ordine soprattutto agli aspetti lessicali, semantici e retorici, in rapporto all'intenzione comunicativa degli autori **Letteratura** • Saper individuare le principali caratteristiche retoriche e stilistiche delle opere affrontate • mettere in relazione i testi esaminati con il genere letterario di riferimento e con il contesto storico-culturale di appartenenza • saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi coevi o di epoche differenti

Campus "L. da Vinci" Umberide

LATINO 2° BIENNIO E QUINTO ANNO – LICEO SCIENTIFICO		
Competenze	**Conoscenze**	**Abilità**
1) comprendere il senso dei testi e coglierne la specificità letteraria e retorica 2) comprendere la specificità e complessità del fenomeno o letterario antico come espressione di civiltà e cultura 3) confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano **4)** ricercare permanenze e alterità nella cultura e nella letteratura italiana, in una prospettiva comparatistica e intertestuale 5) cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea	**3° Anno** **Lingua** Completamento dello studio della sintassi dei casi, del verbo e del periodo **Letteratura**: *Dalle origini all'età di Cesare.* Generi: teatro, lirica, storiografia Autori: Plauto, Terenzio, Catullo, Cesare, Sallustio **4° Anno** **Letteratura**: *L'età di Cesare e di Augusto* Generi: la poesia didascalica, l'oratoria, la trattatistica, la satira, l'epica, la storiografia Autori: Lucrezio, Cicerone, Virgilio, Orazio, Ovidio, Livio **5° Anno** **Letteratura**: *L'età imperiale* Generi: la prosa filosofica, la storiografia, il romanzo, l'epigramma, la satira. Autori: Seneca, Petronio, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio, Agostino **NOTA: Il percorso storico-letterario si svolgerà attraverso la lettura, l'analisi e la riflessione su testi in lingua e/o in traduzione**.	**Lingua** • consolidare le competenze linguistiche attraverso la riflessione sui testi d'autore **Letteratura** • saper analizzare, interpretare, contestualizzare i testi • sapersi orientare nella traduzione di testi di vario genere • saper operare confronti tra più testi dello stesso autore o di autori diversi

Campus "L. da Vinci" Umbertide

METODOLOGIE E STRUMENTI DI LAVORO

Il metodo è di tipo maieutico per sviluppare le potenzialità degli alunni e interattivo per coinvolgerli il più possibile nel processo formativo.
Ciascun docente, nel rispetto delle linee generali del POF, articola il suo insegnamento in rapporto ai livelli di partenza, alle potenzialità, alle attitudini della classe ed agli obiettivi prefissati, mettendo in atto diverse strategie di insegnamento – apprendimento.

Lezione frontale	
Lezione interattiva	
Lezione stimolo	
Lezione di approfondimento	
Lezione di laboratorio	
Lavoro di gruppo	
Uso dei mezzi multimediali	
Esercitazioni pratiche	
Simulazioni	

VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Gli strumenti che verranno utilizzati per valutare se lo studente abbia sviluppato le competenze attese saranno rappresentati non solo dalle tradizionali prove orali* o scritte* (prove oggettive: testi scritti di vario tipo, analisi di testi letterari e non letterari, traduzioni, questionari), ma anche dall'osservazione del comportamento dello studente - in termini di partecipazione, impegno, qualità del prodotto realizzato - in compiti e attività di progettazione e sperimentazione didattica (concorsi, ricerche, relazioni, area di progetto).

***** *Per la definizione dei punteggi relativi alle suddette prove si vedano le griglie allegate in Appendice***.**

IL GIUDIZIO DI COMPETENZA

Per formulare un giudizio di competenza il docente terrà conto:

- dei risultati nello svolgimento del compito
- delle modalità utilizzate dallo studente per raggiungere quel risultato
- della percezione e della consapevolezza che lo studente ha del suo lavoro

Al fine della certificazione delle competenze di base acquisite nell'assolvimento dell'obbligo di istruzione (DM n.9 del 27/01/2010), si precisa che la corrispondenza tra i livelli relativi all'acquisizione delle competenze e le valutazioni finali assegnate per ciascuna disciplina (o gruppi di discipline) è la seguente:

LIVELLO BASE ⟶ **6**

LIVELLO INTERMEDIO ⟶ **7-8**

LIVELLO AVANZATO ⟶ **9-10**

Campus L. da Vinci Umbertide

Tipologie delle verifiche

NUOVO ORDINAMENTO			
DISCIPLINA	**MONTE ORARIO SETT.**	**NUM. MINIMO VERIFICHE QUADRIM.**	**TIPOLOGIA VERIFICHE**
Italiano*	4	4	Almeno 2 prove scritte Almeno 1 prova orale
Latino (Scientifico + Biennio Scienze umane)	3	3	Almeno 1 prova scritta Almeno 1 prova orale
Latino (Linguistico + Triennio scienze umane)	2	2	1 prova scritta 1 prova orale
Storia-Geo licei	3	3	Almeno 1 prova scritta Almeno 1 prova orale
Storia biennio professionale	1	1	Almeno 1 prova a scelta tra scritta e orale
Storia (ITI + triennio Professionale)	2	2	1 prova orale 1 prova a scelta tra scritta e orale

*Per quanto riguarda la prova scritta di italiano al triennio di tutti gli indirizzi, le tipologia di prova proposte saranno quelle previste dall'esame di maturità; le prove verranno svolte occupando almeno 3 moduli orari da 50 o 55 minuti, a seconda dell'orario del docente.

Campus "L. da Vinci" Umberide

APPENDICE

Griglie di valutazione
Dipartimento di Lettere

Campus "L. da Vinci" Umbertide

TIPOLOGIA DI PROVA: ANALISI DEL TESTO			
Elaborato non svolto: punteggio di 1/10			
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 4 punti)			
COMPETENZE TESTUALI max 2 punti	Descrittori	Punteggio	
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti	- Non adeguate e/o errate - Adeguata e corretta	0,25 0,5	
	- Efficace e/o originale	1	
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e/o frammentario - Testo coeso -Testo organico	0,25 0,5 1	
COMPETENZA GRAMMATICALE E LESSICALE max 2 punti			**40%**
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) e scelte lessicali	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, di punteggiatura; numerose improprietà e/o errori lessicali	0,5	
	- Pochi errori ortografici o morfologico-sintattici e di punteggiatura; qualche improprietà o errore lessicale	1	
	-Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, con rare imprecisioni; lessico sostanzialmente corretto e appropriato	1,5	
	-Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace; lessico appropriato ed efficace	2	
Indicatori specifici per le singole tipologie di prova ANALISI DEL TESTO NARRATIVO, POETICO, TEATRALE Elementi da valutare nello specifico (max 6 punti)			
1) Rispetto delle consegne specifiche, (riassunto, sintesi, parafrasi…)	- inadeguato e/o errato - parziale e/o superficiale - ordinato ma non puntuale - puntuale ed efficace	0,25 0,5 1 1,5	
2) Comprensione del significato del testo	- Parziale e/o limitata al significato letterale del testo - Corretta ma essenziale - Completa ma non approfondita - Completa, approfondita ed estesa ai diversi livelli di significato del testo	0,25 0,5 1 1,5	**60%**
3) Analisi del testo e delle tecniche narrative/poetiche/teatrali	- Imprecisa o limitata solo ad alcuni aspetti - Sostanzialmente corretta - Corretta e puntuale - Esauriente, approfondita e ampia	0,25 0,5 1 1,5	
4) Interpretazione del testo e/o commento critico	- Parziale e/o non completamente corretta - Sostanzialmente corretta ma superficiale - Corretta e articolata - Corretta e approfondita, personale, originale	0,25 0,5 1 1,5	
Punteggio totale della prova _____ /10			

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Le voci relative all'ortografia non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA (*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

TIPOLOGIA DI PROVA: RIASSUNTO			
Elaborato non svolto: punteggio di 1/10			
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 4 punti)			
COMPETENZE TESTUALI max 2 punti	Descrittori	Punteggio	
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti	- Non adeguate e/o errate - Adeguata e corretta	0,25 0,5	
	- Efficace e/o originale	1	
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e/o frammentario - Testo coeso - Testo organico	0,25 0,5 1	
COMPETENZA GRAMMATICALE E LESSICALE max 2 punti			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) e scelte lessicali	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, di punteggiatura; numerose improprietà e/o errori lessicali	0,5	**40%**
	- Pochi errori ortografici o morfologico-sintattici e di punteggiatura; qualche improprietà o errore lessicale	1	
	-Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, con rare imprecisioni; lessico sostanzialmente corretto e appropriato	1,5	
	-Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace; lessico appropriato ed efficace	2	
Indicatori specifici della singola tipologia di prova RIASSUNTO Elementi da valutare nello specifico (max 6 punti)			
1) Rispetto delle caratteristiche specifiche (es. *rispetto lunghezza, uso discorso indiretto, terza persona…)*	- inadeguato e/o errato	1	**60%**
	-parziale e/o superficiale - ordinato ma non puntuale - puntuale - puntuale ed efficace	1,5 2 2,5 3	
2) Contenuto (*mantenimento idee centrali, assenza di integrazioni arbitrarie, completezza delle informazioni…)*	- Riassunto frammentario di testo non compreso	1	
	- Riassunto parziale di testo non puntualmente compreso -Riassunto ordinato, che coglie il senso complessivo anche se non sempre rigorosamente - Riassunto adeguato che mantiene il senso del testo originario e sintetizza con chiarezza - Riassunto puntuale e organico, che mantiene e sintetizza efficacemente le idee chiave	1,5 2 2,5 3	
Punteggio totale della prova _____ /10			

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Le voci relative all'ortografia non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA (*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

TIPOLOGIA DI PROVA: TESTO NARRATIVO O DESCRITTIVO			
Elaborato non svolto: punteggio di 1/10			
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 4 punti)			
COMPETENZE TESTUALI max 2 punti	Descrittori	Punteggio	
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti (*equilibrio tra le parti..)*	- Non adeguate e/o errate - Adeguata e corretta	0,25 0,5	**40%**
	- Efficace e/o originale	1	
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e/o frammentario - Testo coeso - Testo organico	0,25 0,5 1	
COMPETENZA GRAMMATICALE E LESSICALE max 2 punti			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) e scelte lessicali	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, di punteggiatura; numerose improprietà e/o errori lessicali	0,5	
	- Pochi errori ortografici o morfologico-sintattici e di punteggiatura; qualche improprietà o errore lessicale	1	
	-Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, con rare imprecisioni; lessico sostanzialmente corretto e appropriato	1,5	
	-Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace; lessico appropriato ed efficace	2	
Indicatori specifici della singola tipologia di prova TESTO NARRATIVO O DESCRITTIVO Elementi da valutare nello specifico (max 6 punti)			
1) Rispetto delle caratteristiche specifiche (es. *rispetto lunghezza se richiesta, buona integrazione di parti di altra natura, tipologia descrittiva…)*	- mancato rispetto delle caratteristiche tipiche	1	**60%**
	- parziale rispetto delle caratteristiche tipiche - rispetto essenziale delle caratteristiche di genere - ordinato ma non puntuale - puntuale ed efficace	1,5 2 2,5 3	
2) Contenuto (*pertinenza, coerenza, significatività delle informazioni…)*	- Testo poco pertinente, poco informativo, con perdita di coerenza logica	1	
	- Testo pertinente e sufficientemente coerente ma scarsamente informativo - Testo pertinente, abbastanza informativo, essenzialmente coerente - Testo pertinente, significativo nella scelta delle informazioni e logicamente coerente - Testo pertinente, informativo, significativo, logicamente coerente, originale	1,5 2 2,5 3	
Punteggio totale della prova _____ /10			

Campus "L. da Vinci" Umbertide

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Le voci relative all'ortografia non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA (*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

TIPOLOGIA DI PROVA: ARTICOLO DI GIORNALE_CRONACA			
Elaborato non svolto: punteggio di 1/10			
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 4 punti)			
COMPETENZE TESTUALI max 2 punti	Descrittori	Punteggio	
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti (*equilibrio tra le parti..)*	- Non adeguate e/o errate - Adeguata e corretta	0,25 0,5	
	- Efficace e/o originale	1	
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e/o frammentario - Testo coeso - Testo organico	0,25 0,5 1	
COMPETENZA GRAMMATICALE E LESSICALE max 2 punti			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) e scelte lessicali	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, di punteggiatura; numerose improprietà e/o errori lessicali	0,5	**40%**
	- Pochi errori ortografici o morfologico-sintattici e di punteggiatura; qualche improprietà o errore lessicale	1	
	-Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, con rare imprecisioni; lessico sostanzialmente corretto e appropriato	1,5	
	-Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace; lessico appropriato ed efficace	2	
Indicatori specifici della singola tipologia di prova ARTICOLO DI GIORNALE_CRONACA Elementi da valutare nello specifico (max 6 punti)			
1) Rispetto delle caratteristiche specifiche (es. *rispetto lunghezza se richiesta, titolazione, stile …)*	- errato	1	
	- parziale - essenziale - accettabile ma non puntuale - puntuale ed efficace	1,5 2 2,5 3	
2) Contenuto (*pertinenza, coerenza, completezza e significatività delle informazioni…)*	- Testo poco pertinente, poco informativo, con perdita di coerenza logica	1	
	- Testo pertinente e sufficientemente coerente ma poco informativo - Testo pertinente, abbastanza informativo, essenzialmente coerente - Testo pertinente, significativo nella scelta delle informazioni e logicamente coerente - Testo pertinente, informativo, significativo, logicamente coerente, originale	1,5 2 2,5 3	**60%**
Punteggio totale della prova _____ /10			

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Le voci relative all'ortografia non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA (*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da ... Universitaria Umbertide

TIPOLOGIA DI PROVA: TESTO ARGOMENTATIVO O ARTICOLO DI OPINIONE			
Elaborato non svolto: punteggio di 1/10			
Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (max 4 punti)			
COMPETENZE TESTUALI max 2 punti	Descrittori	Punteggio	
1.a) Pianificazione e articolazione degli argomenti (*equilibrio tra le parti..)*	- Non adeguate e/o errate - Adeguata e corretta	0,25 0,5	
	- Efficace e/o originale	1	
1.b) Coesione e coerenza testuale nello svolgimento dell'elaborato: ordine nella struttura	- Testo poco coeso e/o frammentario - Testo coeso - Testo organico	0,25 0,5 1	
COMPETENZA GRAMMATICALE E LESSICALE max 2 punti			
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura) e scelte lessicali	- Numerosi e/o gravi errori ortografici, morfologici, sintattici, di punteggiatura; numerose improprietà e/o errori lessicali	0,5	**40%**
	- Pochi errori ortografici o morfologico-sintattici e di punteggiatura; qualche improprietà o errore lessicale	1	
	-Ortografia, morfologia, sintassi e punteggiatura sostanzialmente corrette, con rare imprecisioni; lessico sostanzialmente corretto e appropriato	1,5	
	-Ortografia, morfologia e sintassi corrette; punteggiatura puntuale ed efficace; lessico appropriato ed efficace	2	
Indicatori specifici della singola tipologia di prova TESTO ARGOMENTATIVO O ARTICOLO DI OPINIONE Elementi da valutare nello specifico (max 6 punti)			
1) Adeguatezza (es. *presenza delle componenti tipiche della tipologia, aderenza all'argomento, presenza di nucleo concettuale …)*	- inadeguato e/o errato	1	**60%**
	-parziale e/o superficiale - accettabile ma non puntuale - puntuale - puntuale ed efficace	1,5 2 2,5 3	
2) Contenuto	- Testo non pertinente, con conoscenze limitate e informazioni non coerenti con l'idea centrale	1	
	- Testo pertinente con conoscenze limitate e perdita parziale di coerenza - Testo coerente, con conoscenze limitate ma corrette e informazioni pertinenti - Testo persuasivo, con conoscenze corrette e informazioni pertinenti e chiare - Testo persuasivo e significativo, con conoscenze corrette e informazioni esaurienti	1,5 2 2,5 3	
Punteggio totale della prova _____ /10			

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate. Le voci relative all'ortografia non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA (*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

GRIGLIE TRIENNIO PER LA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

Campus "L. da Vinci" Umbertide

TIPOLOGIA A

A		**20**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo pianificato efficacemente e organizzato in modo sequenziale, con piena coerenza e coesione, con uso dei connettivi appropriato al testo prodotto	18-20
	Corretta pianificazione delle idee e organizzazione coerente, con uso corretto delle strutture connettive	16-17
	Pianificazione chiara delle idee e organizzazione coerente del testo, uso pertinente dei connettivi	14-15
	Sufficiente pianificazione del testo, organizzazione essenzialmente coerente e coesa, con uso semplice dei connettivi	**12-13**
	Pianificazione parziale, organizzazione coerente ma non sempre coesa, con uso incerto dei connettivi	9-11
	Scarsa pianificazione dei contenuti e organizzazione poco organica e frammentaria, uso scorretto dei connettivi, perdita di coerenza	5-8
	Mancata pianificazione, organizzazione assente	1-4
B		**30**
Comprensione e analisi Rispetto dei vincoli posti nella consegna – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Puntuale rispetto dei vincoli; completa comprensione del significato del testo e delle articolazioni del tema e dello stile; analisi circostanziata dei particolari aspetti stilistici richiesti	29-30
	Pieno rispetto dei vincoli; comprensione globale del significato del testo e della maggioranza delle articolazioni del tema e dello stile; analisi corretta dei particolari aspetti stilistici richiesti	26-28
	Pieno rispetto dei vincoli; comprensione del significato del testo e della maggioranza delle articolazioni del tema con rare imprecisioni; analisi corretta della maggioranza degli aspetti stilistici richiesti	22-25
	Accettabile rispetto dei vincoli; comprensione essenziale del senso del testo e delle principali articolazioni tematiche e stilistiche; analisi corretta dei più significativi aspetti stilistici richiesti	**18-21**
	Rispetto dei vincoli con imprecisioni; comprensione parziale del senso del testo e incertezza nel riconoscimento delle articolazioni tematiche e stilistiche; sporadici errori nell'analisi dei principali aspetti stilistici richiesti	13-17
	Mancato rispetto dei vincoli; comprensione frammentaria del senso del testo ed errato riconoscimento delle articolazioni tematiche e stilistiche; diffusi errori nell'analisi degli aspetti stilistici richiesti	7-12
	Mancato rispetto dei vincoli; assente comprensione del senso del testo e delle articolazioni tematiche e stilistiche; analisi degli aspetti stilistici richiesti totalmente scorretta o assente	1-6
C		**30**
Interpretazione Riferimenti culturali Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Interpretazione corretta e articolata del testo.	Interpretazione appropriata e argomentata, supportata da contenuti e riferimenti culturali ampi, precisi e congrui; presenza di spunti di riflessione critica	29-30
	Interpretazione appropriata e motivata, con conoscenze e riferimenti culturali chiari e corretti; valutazioni personali appropriate	26-28
	Interpretazione chiara e motivata da conoscenze e riferimenti culturali pertinenti; espressione riconoscibile di valutazione personale pertinente	22-25
	Interpretazione accettabile, con conoscenze corrette e qualche congruo riferimento culturale; essenziale espressione di valutazioni personali	**18-21**
	Interpretazione parziale, con conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre pertinenti; espressione di valutazioni personali con interruzioni di chiarezza	13-17
	Interpretazione errata; difetto di conoscenze e riferimenti culturali e limitata pertinenza; espressione di giudizi personali inappropriati	7-12
	Interpretazione assente; contenuti nulli o del tutto scorretti; valutazioni personali assenti	1-6
D		**20**
Correttezza formale Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Morfosintassi corretta*, periodare fluido, stile efficace, uso proprio del lessico specifico	18-20
	Morfosintassi corretta*, stile adeguato, lessico appropriato	16-17
	Morfosintassi discretamente corretta*, stile globalmente adeguato, lessico appropriato	14-15
	Morfosintassi globalmente corretta*, stile semplice	**12-13**
	Qualche errore morfosintattico*, improprietà lessicali, qualche errore ortografico*	9-11
	Ripetuti errori ortografici*, morfosintattici* e lessicali*	5-8
	Forma diffusamente scorretta nell'ortografia*, nella morfosintassi* e nelle scelte lessicali*	1-4
	PUNTEGGIO TOTALE	**100**

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

TIPOLOGIA B

A		**0-40**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Testo pianificato efficacemente e organizzato in modo sequenziale, con piena coerenza e coesione, con uso dei connettivi appropriato al testo prodotto	36-40
	Corretta pianificazione delle idee e organizzazione coerente, con uso corretto delle strutture connettive	32-35
	Pianificazione chiara delle idee e organizzazione coerente del testo, uso pertinente dei connettivi	28-31
	Sufficiente pianificazione del testo, organizzazione essenzialmente coerente e coesa, con uso semplice dei connettivi	**23-27**
	Pianificazione parziale, organizzazione coerente ma non sempre coesa, con uso incerto dei connettivi	17-22
	Scarsa pianificazione dei contenuti e organizzazione poco organica e frammentaria, uso scorretto dei connettivi, perdita di coerenza	7-16
	Mancata pianificazione, organizzazione assente	1-6
B		**20**
Individuazione elementi argomentazione Riconoscimento corretto di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Individuazione pienamente corretta di tutti gli elementi dell'argomentazione e dei relativi snodi	18-20
	Individuazione sicura della tesi e della maggioranza degli argomenti con i rispettivi snodi	16-17
	Individuazione della tesi e della maggioranza degli argomenti	14-15
	Individuazione della tesi e degli argomenti di maggiore rilevanza	**12-13**
	Individuazione parziale della tesi e degli argomenti, incerto riconoscimento degli snodi argomentativi	9-11
	Mancata individuazione della tesi ed errori nel riconoscimento degli argomenti	5-8
	Individuazione assente degli elementi dell'argomentazione	1-4
C		**20**
Riferimenti culturali Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Argomentazione efficace, supportata da contenuti e riferimenti culturali ampi, precisi e congrui	18-20
	Argomentazione sicura, con conoscenze e riferimenti culturali chiari e corretti	16-17
	Argomentazione chiara, con conoscenze corrette e riferimenti culturali pertinenti	14-15
	Argomentazione lineare, con conoscenze corrette e qualche congruo riferimento culturale	**12-13**
	Argomentazione incerta, con conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre pertinenti	9-11
	Argomentazione assente, con conoscenze e riferimenti culturali scarsi e poco pertinenti	6-8
	Contenuti e valutazioni assenti	1-5
D		**20**
Correttezza formale Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Morfosintassi corretta*, periodare fluido, stile efficace, uso proprio del lessico specifico	18-20
	Morfosintassi corretta*, stile adeguato, lessico appropriato	16-17
	Morfosintassi discretamente corretta*, stile globalmente adeguato, lessico appropriato	14-15
	Morfosintassi globalmente corretta*, stile semplice	**12-13**
	Qualche errore morfosintattico*, improprietà lessicali, qualche errore ortografico*	9-11
	Ripetuti errori ortografici*, morfosintattici* e lessicali*	6-8
	Forma diffusamente scorretta nell'ortografia*, nella morfosintassi* e nelle scelte lessicali*	1-5
	PUNTEGGIO TOTALE	**100**

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

TIPOLOGIA C

A		**20**
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Coesione e coerenza testuale.	Testo pianificato efficacemente e organizzato in modo sequenziale, con piena coerenza e coesione, con uso dei connettivi appropriato al testo prodotto	18-20
	Corretta pianificazione delle idee e organizzazione coerente, con uso corretto delle strutture connettive	16-17
	Pianificazione chiara delle idee e organizzazione coerente del testo, uso pertinente dei connettivi	14-15
	Sufficiente pianificazione del testo, organizzazione essenzialmente coerente e coesa, con uso semplice dei connettivi	**12-13**
	Pianificazione parziale, organizzazione coerente ma non sempre coesa, con uso incerto dei connettivi	9-11
	Scarsa pianificazione dei contenuti e organizzazione poco organica e frammentaria, uso scorretto dei connettivi, perdita di coerenza	5-8
	Mancata pianificazione, organizzazione assente	1-4
B		**30**
Pertinenza e sviluppo Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e della eventuale paragrafazione Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Completa pertinenza rispetto alla traccia e titolazione pienamente rispondente al contenuto; paragrafazione sequenziale; esposizione organica dei contenuti	29-30
	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolazione adeguata al contenuto; paragrafazione corretta; esposizione ordinata dei contenuti	26-28
	Testo pertinente rispetto alla traccia; titolazione corretta rispetto al contenuto; paragrafazione adeguata; esposizione lineare dei contenuti	22-25
	Testo attinente alla traccia; titolazione semplice ma corretta; paragrafazione corretta; esposizione globalmente lineare dei contenuti	**18-21**
	Testo nel complesso attinente alla traccia; titolazione non del tutto appropriata; paragrafazione poco sorvegliata; esposizione con interruzioni di linearità	13-17
	Testo poco attinente alla traccia; titolazione inappropriata; paragrafazione scorretta; esposizione disordinata	7-12
	Testo irrelato rispetto alla traccia; titolazione scorretta o assente; paragrafazione scorretta o assente; esposizione disorganica	1-6
C		**30**
Riferimenti culturali Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.	Argomentazione efficace, supportata da contenuti e riferimenti culturali ampi, precisi e congrui	29-30
	Argomentazione sicura, con conoscenze e riferimenti culturali chiari e corretti	26-28
	Argomentazione chiara, con conoscenze corrette e riferimenti culturali pertinenti	22-25
	Argomentazione lineare, con conoscenze corrette e qualche congruo riferimento culturale	**18-21**
	Argomentazione incerta, con conoscenze limitate e riferimenti culturali non sempre pertinenti	13-17
	Argomentazione assente, con conoscenze e riferimenti culturali scarsi e poco pertinenti	7-12
	Contenuti scorretti e valutazioni assenti	1-6
D		**20**
Correttezza formale Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Morfosintassi corretta*, periodare fluido, stile efficace, uso proprio del lessico specifico	18-20
	Morfosintassi corretta*, stile adeguato, lessico appropriato	16-17
	Morfosintassi discretamente corretta*, stile globalmente adeguato, lessico appropriato	14-15
	Morfosintassi globalmente corretta*, stile semplice	**12-13**
	Qualche errore morfosintattico*, improprietà lessicali, qualche errore ortografico*	9-11
	Ripetuti errori ortografici*, morfosintattici* e lessicali*	5-8
	Forma diffusamente scorretta nell'ortografia*, nella morfosintassi* e nelle scelte lessicali*	1-4
	PUNTEGGIO TOTALE	**100**

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2

Campus "L. da Vinci" Umbertide

GRIGLIA LATINO TRIENNIO - TIPOLOGIA: ANALISI DEL TESTO IN TRADUZIONE

CRITERI	2,5	2	1,7	**1,5**	1,2	0,75	0,25
Comprensione del testo	Pieno livello di comprensione (individuazione di elementi espliciti e impliciti)	Buono il livello di comprensione	Abbastanza precisa e puntuale	**Parziale, ma complessivamente adeguata**	Imprecisa o superficiale	Imprecisa e superficiale	Molto scarsa o inesistente
Analisi stilistica e grammaticale	Piena individuazione delle tecniche stilistiche; deduzioni motivate sullo stile. Analisi grammaticale corretta	Buona individuazione delle tecniche stilistiche; alcune deduzioni sullo stile. Analisi grammaticale corretta	Individuazione delle principali tecniche stilistiche. Analisi grammaticale quasi sempre corretta	**Individuazione essenziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale non sempre corretta**	Individuazione parziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale imprecisa e/o lacunosa	Individuazione incerta e confusa delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale scorretta	Mancata individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale assente o totalmente scorretta
Contestualizzazione e/o approfondimento	Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; significativi apporti critici e interpretativi	Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte; apprezzabile la rielaborazione personale	Discrete le conoscenze e le argomentazioni; spunti di rielaborazione personale	**Conoscenze possedute nelle linee generali e articolate in modo manualistico**	Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni e/o gli apporti critici	Conoscenze molto carenti o poco attinenti; inadeguate le argomentazioni.	Conoscenze nulle o non attinenti; assenti gli apporti critici e le interpretazioni personali.
Esposizione*	Forma corretta, chiara ed efficace. Lessico ricco ed appropriato. Piena correttezza ortografica	Forma corretta, chiara e scorrevole. Lessico appropriato. Piena correttezza ortografica	Forma chiara e corretta. Lessico appropriato. Rari e lievi errori ortografici	**Forma generalmente corretta ma semplicistica. Lessico semplice. Rari errori ortografici**	Forma poco fluida e a volte scorretta. Lessico limitato con qualche improprietà. Vari errori ortografici anche gravi	Forma scorretta e faticosa. Lessico molto limitato e improprio. Errori ortografici numerosi e gravi	Forma molto scorretta e faticosa. Lessico povero. Errori ortografici numerosi e gravi

In caso di mancato svolgimento della prova l'esito della misurazione è 1/10

VALUTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI _____/ 10

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

GRIGLIA LATINO TRIENNIO - TIPOLOGIA: ANALISI DEL TESTO IN LINGUA LATINA

CRITERI	2,5	2	1,7	**1,5**	1,2	0,75	0,25
Comprensione del testo	Pieno livello di comprensione (individuazione di elementi espliciti e impliciti). Resa in lingua italiana appropriata ed efficace	Buono il livello di comprensione. Resa in lingua italiana appropriata	Abbastanza precisa e puntuale. Resa in lingua italiana appropriata	**Parziale, ma adeguata. Resa in lingua italiana complessivamente accettabile**	Imprecisa o superficiale. Resa in lingua italiana incerta	Imprecisa e superficiale. Resa in lingua italiana faticosa	Molto scarsa o inesistente. Resa in lingua italiana scorretta o inesistente
Analisi stilistica e grammaticale	Piena individuazione delle tecniche stilistiche; deduzioni motivate sullo stile. Analisi grammaticale corretta	Buona individuazione delle tecniche stilistiche; alcune deduzioni sullo stile. Analisi grammaticale corretta	Individuazione delle principali tecniche stilistiche. Analisi grammaticale quasi sempre corretta	**Individuazione essenziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale non sempre corretta**	Individuazione parziale delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale imprecisa e/o lacunosa	Individuazione incerta e confusa delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale scorretta	Mancata individuazione delle tecniche stilistiche. Analisi grammaticale assente o totalmente scorretta
Contestualizzazione e/o approfondimento	Ricchezza di conoscenze; validità delle argomentazioni addotte; significativi apporti critici e interpretativi	Buone le conoscenze e le argomentazioni addotte; apprezzabile la rielaborazione personale	Discrete le conoscenze e le argomentazioni; spunti di rielaborazione personale	**Conoscenze possedute nelle linee generali e articolate in modo manualistico**	Conoscenze imprecise o limitate; inadeguate o poco significative le argomentazioni e/o gli apporti critici	Conoscenze molto carenti o poco attinenti; inadeguate le argomentazioni.	Conoscenze nulle o non attinenti; assenti gli apporti critici e le interpretazioni personali.
Esposizione*	Forma corretta, chiara ed efficace. Lessico ricco ed appropriato. Piena correttezza ortografica	Forma corretta, chiara e scorrevole. Lessico appropriato. Piena correttezza ortografica	Forma chiara e corretta. Lessico appropriato. Rari e lievi errori ortografici	Forma generalmente corretta ma semplicistica. Lessico semplice. Rari errori ortografici	Forma poco fluida e a volte scorretta. Lessico limitato con qualche improprietà. Vari errori ortografici anche gravi	Forma scorretta e faticosa. Lessico molto limitato e improprio. Errori ortografici numerosi e gravi	Forma molto scorretta e faticosa. Lessico povero. Errori ortografici numerosi e gravi

In caso di mancato svolgimento della prova l'esito della misurazione è 1/10

VALUTAZIONE ESPRESSA IN DECIMI _____/ 10

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA VERSIONE DI LATINO (Biennio e Triennio)

Indicatori	Descrittori	punti
Competenza nella comprensione	Traduzione assente	0,5
	Traduzione frammentaria con conseguente incomprensione del testo	1
	Traduzione con gravi errori e/o omissioni varie che rendono frammentaria la comprensione	1,5
	Traduzione con errori e/o omissioni che rendono incompleta la comprensione	2
	Traduzione essenziale, con errori e/o omissioni che non compromettono la comprensione globale	2,5
	Testo tradotto con qualche imprecisione che non compromette la comprensione	3
	Testo tradotto interamente, con rare imprecisioni che non compromettono la comprensione	3,5
	Testo tradotto interamente, comprensione completa del significato	4
Competenze morfosintattiche	Conoscenze morfosintattiche nulle	0,5
	Conoscenze morfosintattiche molto lacunose. Numerosi errori e omissioni di testo (oltre 14)	1
	Analisi con numerosi errori morfosintattici (max. 14)	1,5
	Analisi con alcuni errori (max 10)	2
	Analisi con qualche omissione e/o errore (max 7)	2,5
	Analisi completa con rari errori e/o omissioni (max 5)	3
	Analisi completa con qualche imprecisione	3,5
	Analisi completa e corretta	4
Competenze lessicali e resa stilistica in italiano	Nessuna resa	0
	Scelte lessicali inadeguate, espressione faticosa	0,5
	Espressione generalmente fluida, lessico semplice per buona parte adeguato	1
	Linguaggio fluido con scelte lessicali adeguate	1,5
	Linguaggio fluido e articolato con scelte lessicali appropriate	2
	Totale espresso in decimi	

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

L'attribuzione del punteggio relativo alla prova tiene conto della diagnosi e dello specifico PDP dell'allieva/o elaborato dal CdC comprensivo dell'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate

In caso di mancato svolgimento della prova l'esito della misurazione è 1/10

GRIGLIA PER LA MISURAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI (BIENNIO)

Indicatori di prestazione	*Voto*	*Aree*
Rifiuto di sottoporsi alla verifica	**1**	AREA DELLA INSUFFICIENZA
Assoluta mancanza di conoscenze	**2**	
Conoscenze ed esposizione errate	**3**	
Conoscenze lacunose ed esposizione faticosa	**4**	
Conoscenze superficiali ed esposizione incerta	**5**	
Conoscenze essenziali ed esposizione lineare	**6**	AREA DELLA SUFFICIENZA
Conoscenze ed esposizione corrette, uso parziale del linguaggio specifico	**7**	
Conoscenze ed esposizione corrette, uso di un appropriato linguaggio specifico, capacità di operare collegamenti tra le varie parti del programma	**8**	
Conoscenze articolate ed esposizione fluida, uso di un appropriato linguaggio specifico, utilizzo delle conoscenze in vari contesti	**9**	
Conoscenze articolate ed esposizione fluida, uso di un appropriato linguaggio specifico, capacità critica di rielaborazione anche in contesti diversi e/o nuovi	**10**	

Campus "Leonardo da Vinci" Umbertide

GRIGLIA DI MISURAZIONE PER I QUESTIONARI SCRITTI
(Triennio – Tipologia: risposta singola)

Indicatore	Punteggio per indicatore	Voto in decimi
Conoscenza argomenti richiesti	❑ Approfondita 4 ❑ Appropriata 3 ❑ **Essenziale 2,5** ❑ Imprecisa e/o superficiale 2 ❑ Frammentaria e lacunosa 1 ❑ Totalmente inesatta/nulla 0,5	max. 4
Competenza linguistico/formale*	❑ Appropriata e fluida 2,5 ❑ Corretta e appropriata 2 ❑ **Semplice ma chiara 1,5** ❑ Incerta 1 ❑ Inappropriata 0,5 ❑ Non risponde 0,25	max. 2,5
Capacità di analisi/sintesi Coerenza/originalità	❑ Efficace e originale 3,5 ❑ Puntuale 3 ❑ **Essenziale 2** ❑ Incerta 1 ❑ Scarsa 0,5 ❑ Totalmente inadeguata/nulla 0,25	max. 3,5
Totale……/10	**…….. ……./decimi**	

Le voci contrassegnate dall'asterisco non devono essere considerate nella valutazione degli alunni con diagnosi di DSA
(*"gli alunni con disgrafia e disortografia sono dispensati dalla valutazione della correttezza della scrittura"*, Linee Guida allegate al DM 12-07-2011, 4.3.2)

Campus "L. da Vinci" Umbertide

GRIGLIA DI MISURAZIONE DELLA VERIFICA ORALE (Triennio)

PARAMETRI E INDICATORI	LIVELLI DI PRESTAZIONE	MISURAZIONE	PUNTI
• **Padronanza della lingua:** • Chiarezza • Correttezza • Fluidità	Esposizione chiara e corretta; lessico ricco e appropriato Esposizione chiara e corretta; lessico appropriato Esposizione chiara; lessico coretto **Esposizione semplice, comprensibile, generalmente corretta** Esposizione poco chiara e non sempre corretta Esposizione confusa e scorretta Rifiuto di sottoporsi alla verifica	Ottimo ..... …… 3 Buono…….. 2,5 Discreto... ..... …… 2 **Sufficiente** ..... ……**1,5** Insufficiente……1 Gravemente insufficiente……0,5 Nullo……0,25	
• **Contenuto e organizzazione:** **A** • Conoscenze • Comprensione • Applicazione	Bagaglio di conoscenze complete ed approfondite; ottime capacità di comprensione ed applicazione Bagaglio di conoscenze complete; buone capacità di comprensione ed applicazione Discreto bagaglio di conoscenze e discreta capacità di comprensione **Conoscenze lineari** Conoscenze superficiali Conoscenze frammentarie e superficiali Conoscenze molto frammentarie e superficiali Rifiuto di sottoporsi alla verifica	Ottimo…….4 Buono……..3,5 Discreto……...3 **Sufficiente** ..... ……..**2,5** Mediocre ..... ……2 Insufficiente .....…….1,5 Gravemente insufficiente….. 1 Nullo ……..0,5	
B • Coerenza • Organicità • Collegamenti	Argomenti consequenziali; presenza di collegamenti efficaci Argomentazioni coerenti e consequenziali **Argomentazioni coerenti e consequenziali guidate** Argomentazioni poco coerenti Assenza quasi totale di argomentazioni, anche se guidate Totale assenza di argomentazioni Rifiuto di sottoporsi alla verifica	Buono/ Ottimo…… 3 Discreto ……..…….... 2,5 **Sufficiente** ..... ……**2** Mediocre……..1,5 Insufficiente ……1 Gravemente insufficiente…… 0,5 Nullo…….0,25	
TOTALE PUNTEGGIO	.....	.....	/10

Campus "L. da Vinci" Umbertide

OBIETTIVI MINIMI PER LE DISCIPLINE DEL DIPARTIMENTO

Per tutte le discipline, il profilo delle competenze è omogeneo a quello declinato nella programmazione curricolare di istituto.

Umbertide

DISCIPLINA	PERIODO DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
STORIA/GEOSTORIA	**PRIMO ANNO**	• La cronologia • Principali aspetti delle civiltà del vicino Oriente e della civiltà giudaica; la civiltà greca; la civiltà romana monarchica e repubblicana. • Le tematiche principali: le forme di governo, la guerra, la cittadinanza	• Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali • Riconoscere il nesso di causa-effetto • Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base • Saper leggere, interpretare ed usare carte geografiche e grafici • Descrivere il paesaggio usando il lessico di base.
STORIA/GEOSTORIA	**SECONDO ANNO**	• La cronologia • Principali aspetti della civiltà romana d'età imperiale e della civiltà paleocristiana; i regni romano-barbarici; la civiltà islamica; società, economia, politica e cultura dell'Europa alto-medioevale. • Le tematiche principali: le forme di governo, la guerra, la cittadinanza	• Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali • Riconoscere il nesso di causa-effetto • Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base • Saper leggere, interpretare ed usare carte geografiche e grafici • Descrivere il paesaggio usando il lessico di base.
STORIA	**TERZO ANNO**	• I principali eventi dal Medioevo all'età Moderna • La situazione nella penisola italiana • Quadro generale dei principali stati europei • Le tematiche principali: l'evoluzione delle forme di governo, dell'economia, della società, della cittadinanza • Il lessico di base storico	• Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali • Riconoscere il nesso di causa-effetto • Istituire semplici collegamenti tra i diversi livelli (nazionale/ europeo/ mondiale; economico/politico/ sociale) • Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base
STORIA	**QUARTO ANNO**	• I principali eventi dalla seconda metà del '500 all' '800 • La situazione nella penisola italiana • Quadro generale dei principali stati europei • Le tematiche principali: l'evoluzione delle forme di governo, dell'economia, della società, della cittadinanza • Il lessico di base storico	• Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali • Riconoscere il nesso di causa-effetto • Istituire semplici collegamenti tra i diversi livelli (nazionale/ europeo/ mondiale; economico/politico/ sociale) • Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base

STORIA	**QUINTO ANNO**	• I principali eventi dalla seconda metà dell''800 al '900 • La situazione nella penisola italiana • Quadro generale dei principali stati europei • Le tematiche principali: l'evoluzione delle forme di governo, dell'economia, della società, della cittadinanza • Il lessico di base storico	• Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali • Riconoscere il nesso di causa-effetto • Istituire semplici collegamenti tra i diversi livelli (nazionale/ europeo/ mondiale; economico/politico/ sociale) • Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base
STORIA	**PRIMO ANNO ITT QUADRIENNALE**	CONOSCENZE - La cronologia - Principali aspetti delle civiltà del vicino Oriente; la civiltà greca; la civiltà romana monarchica e repubblicana. - Principali aspetti della civiltà romana d'età imperiale e della civiltà paleocristiana; i regni romano-barbarici; la civiltà islamica; società, economia, politica e cultura dell'Europa alto-medioevale. - Le tematiche principali: le forme di governo, la guerra, la cittadinanza	ABILITA' - Saper collocare gli eventi nelle coordinate spazio-temporali - Riconoscere il nesso di causa-effetto - Esporre/descrivere un evento usando il lessico di base - Saper leggere, interpretare ed usare carte geografiche e grafici

Campus "L. da Vi

ITALIANO	**PRIMO ANNO**	• Le principali strutture della lingua italiana Il lessico fondamentale • I tratti caratteristici di un testo narrativo • Le caratteristiche del poema epico, trama e personaggi di Iliade, Odissea, Eneide. • Le diverse tecniche di produzione scritta La scrittura documentata • Le principali strutture della lingua italiana • Le principali funzioni comunicative • Il lessico fondamentale • I principi organizzativi della descrizione, dell'esposizione, della narrazione, dell'argomentazione • I principali generi narrativi	• Saper ascoltare • Saper leggere • Saper scrivere con sufficiente correttezza • Saper riassumere • Saper produrre un semplice testo appartenente alle seguenti tipologie: descrittiva, narrativa, espositiva, argomentativa • Comprendere globalmente il messaggio di un testo • Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo narrativo • Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper produrre un semplice testo adeguato ai diversi contesti comunicativi • Saper esporre in modo coerente in risposta ai diversi scopi comunicativi • Comprendere globalmente il messaggio di un testo • Saper usare il dizionario
ITALIANO	**SECONDO ANNO**	• Le principali strutture della lingua italiana • Il lessico fondamentale • I tratti caratteristici di un testo poetico e del romanzo (conoscenza della trama e dei personaggi de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni. • Le diverse tecniche di produzione scritta • La scrittura documentata • Le principali strutture della lingua italiana • Le principali funzioni comunicative • Il lessico fondamentale • I principi organizzativi della descrizione, dell'esposizione, della narrazione, dell'argomentazione • I principali generi poetici (poema e poesia lirica)	• Saper scrivere con sufficiente correttezza • Saper riassumere • Saper produrre un semplice testo appartenente alle seguenti tipologie: descrittiva, narrativa, espositiva, argomentativa • Comprendere globalmente il messaggio di un testo • Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo poetico • Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper produrre un semplice testo adeguato ai diversi contesti comunicativi • Saper esporre in modo coerente in risposta ai diversi scopi comunicativi • Comprendere globalmente il messaggio di un testo • Saper usare il dizionario
ITALIANO	**TERZO ANNO**	• Dati essenziali sullo sviluppo della letteratura italiana dal '200 al '500 (autori, correnti, opere principali) • Dati essenziali sulla evoluzione della lingua (tappe della questione linguistica) • Tecniche di produzione scritta su diversi argomenti e per diversi scopi	• Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper comprendere un testo letterario • Saper collegare un testo letterario al contesto di riferimento (autore, periodo, corrente) • Produrre testi scritti di diversa tipologia

			• Saper esporre in modo chiaro e coerente in risposta ai diversi scopi comunicativi
ITALIANO	**QUARTO ANNO**	Dati essenziali sullo sviluppo della letteratura italiana dal '500 all''800 (autori, correnti, opere principali) • Dati essenziali sulla evoluzione della lingua (tappe della questione linguistica) • Tecniche di produzione scritta su diversi argomenti e per diversi scopi	• Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper comprendere un testo letterario • Saper collegare un testo letterario al contesto di riferimento (autore, periodo, corrente) • Produrre testi scritti di diversa tipologia • Saper esporre in modo chiaro e coerente in risposta ai diversi scopi comunicativi
ITALIANO	**QUINTO ANNO**	• Dati essenziali sullo sviluppo della letteratura italiana dall'800 ai nostri giorni ' (autori, correnti, opere principali) • Dati essenziali sulla evoluzione della lingua (tappe della questione linguistica) • Tecniche di produzione scritta su diversi argomenti e per diversi scopi	• Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper comprendere un testo letterario • Saper collegare un testo letterario al contesto di riferimento (autore, periodo, corrente) • Produrre testi scritti di diversa tipologia • Saper esporre in modo chiaro e coerente in risposta ai diversi scopi comunicativi
ITALIANO	**PRIMO ANNO ITT QUADRIENNALE**	• Le principali strutture della lingua italiana Il lessico fondamentale • I tratti caratteristici di un testo narrativo • Le caratteristiche del poema epico, trama e personaggi di Iliade, Odissea, Eneide. • Le diverse tecniche di produzione scritta La scrittura documentata • Le principali strutture della lingua italiana • Le principali funzioni comunicative • Il lessico fondamentale • I principi organizzativi della descrizione, dell'esposizione, della narrazione, dell'argomentazione • I principali generi narrativi • Il lessico fondamentale • I tratti caratteristici di un testo poetico e del romanzo (conoscenza della trama e dei personaggi de "I Promessi Sposi" di A. Manzoni. • I principali generi poetici (poema e poesia lirica)	. Saper ascoltare • Saper leggere • Saper scrivere con sufficiente correttezza • Comprendere globalmente il messaggio di un testo • Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo narrativo • Saper usare correttamente le strutture linguistiche dell'italiano • Saper produrre un semplice testo adeguato ai diversi contesti comunicativi • Saper usare il dizionario • Saper scrivere con sufficiente correttezza • Saper riassumere • Saper produrre un semplice testo appartenente alle seguenti tipologie: descrittiva, narrativa, espositiva, argomentativa • Saper riconoscere i tratti distintivi di un testo poetico

Car

DISCIPLINA	PERODO DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	ABILITA'
LATINO	**PRIMO ANNO**	- Le regole di pronuncia - Le funzioni sintattiche dei casi - Le cinque declinazioni; le due classi dell'aggettivo - Il verbo (coniugazioni regolari e verbi anomali): l'indicativo, infinito, imperativo - Sintassi: principali proposizioni con indicativo e infinito - Traduzione della frase semplice nel testo di versione	- saper riconoscere il lessico di alta frequenza e/o oggetto di studio - saper individuare le principali strutture morfosintattiche (capacità di distinguere tra soggetto, oggetto e complementi indiretti) - saper identificare la sintassi del periodo nei rapporti essenziali (capacità di distinguere tra principale, subordinate e coordinate); - proporre una traduzione in italiano sufficientemente rispettosa del significato originario, resa in una forma corretta
LATINO	**SECONDO ANNO**	- Comparativo e superlativo degli aggettivi - I principali pronomi - Il verbo (coniugazioni regolari, verbi anomali e deponenti): congiuntivo, participio, infinito, gerundio, gerundivo - Sintassi: principali proposizioni con il congiuntivo; uso di participio, infinito, gerundio e gerundivo - Traduzione del periodo nel testo di versione	- saper riconoscere il lessico di alta frequenza e/o oggetto di studio - saper individuare le principali strutture morfosintattiche (capacità di distinguere tra soggetto, oggetto e complementi indiretti) - saper identificare la sintassi del periodo nei rapporti essenziali (capacità di distinguere tra principale, subordinate e coordinate); - proporre una traduzione in italiano sufficientemente rispettosa del significato originario, resa in una forma corretta
LATINO	**SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO**	- Le strutture morfosintattiche del latino - Dati essenziali sulla evoluzione della letteratura latina (generi e autori/principali opere)	- Saper usare il dizionario della lingua latina - Analizzare da un punto di vista morfo-sintattico un qualunque tipo di testo - Saper tradurre un testo in base alle conoscenze acquisite - Saper comprendere e interpretare un testo